

## ACTO TERCERO

En la estancia, La habitación de Jesusa modestamente amueblada. A la derecha una cómoda antigua y sobre ella una imagen de la Virgen, dos velas encendidas y un platillo de cristal con una ramita á manera de hisopo. Puertas al foro è izquierda. En el ángulo izquierdo una cama con cortinas blancas ceñidas por moños celestes. En el ángulo derecho un ropero. Al centro una mesa con frascos, calentador, copas, etc. Hacia la izquierda un viejo sofá de erin y junto á él un costurero de mimbre. La puerta izquierda da acceso á la habitación donde se supone que yace Olegario moribundo.

### ESCENA PRIMERA

(Al alzarse el telón aparecen arrodilladas ante la cómoda: Mariquita, Jesusa, tres ó cuatro mujeres, un paisano viejo y el Guri; mama Rita, negra curandera reza el rosario.)

**RITA** Dios te salve María, llena eres de gracia, el señor es contigo, bendita tú eres entre todas las mujeres, bendito es el fruto de tu vientre Jesús.

**TODOS** (Murmurando.) Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros los pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén. (Rita masenlla algunas palabras más. Toma la ramita del plato y hace la cruz salpicando sobre la cómoda. Las mujeres se persignan y se alzan, yéndose muy lentamente por la puerta del foro. El paisano despavila las velas y después de persignarse otra vez, váse despacio. El Guri se aproxima á la puerta izquierda curioseando. Rita toma asiento cerca de la mesa y se pone á liar un cigarro.)