



NON SACHO

Dialogo entre don Crispino y la patrona de la casa.

Don Crispino (en su pieza).—Ah! Ah! Ah! come vaya hacire yo, mamma mia, come vaya hacire, marona mia ayutame, come vaya hacire, mamma mia, ah! ah! ah!

Patrona (al oir los quejidos).—Pero don Crispino, ¿que le pasa? ¿que tiene? ¿porqué se queja tanto?

Crispino.—Ah! ah! ah! señora mia; come vaya hacire, mamma mia, ah! señora mia.

Patrona.—Como señora mia; avise pues, que le pasa ¿le duele la barriga?

Crispino.—Que barrica, ne burdalesa, come vaya hacire, me pasa guna cosa tromeienda.

Patrona.—Que dice ¿se asusta de la tormenta?

Crispino.—No señora qui ispiranza, mi pasa guna cosa barbara, come vaya hacire.

Patrona.—Pero que le pasa entonces, porque está tan desesperao?

Crispino.—Ah! mi gano pertato lu papellitto, ah! come vaya hacire.

Patrona.—Que dice, le han robao la pepeleta?

Crispino.—Non señora, mi gano pertato lu papellito de la cumbessaria, ah! ah! me tengo ca repre sentar ne lu gato, marona mia.

Patrona.—Como dice se tiene que presentar con un gato, ja... ja... ja... pero no sea bárbaro hombre!

Crispino.—Ah! señora, gosté se ria, me vana a pertare preso, ah! ah! ah!

Patrona.—Preso a usted, y porqué? seguramente habrá cometido alguna gringada ¿no?

LEHMANN-LITSCHE