



## *Mi amada tiene...*

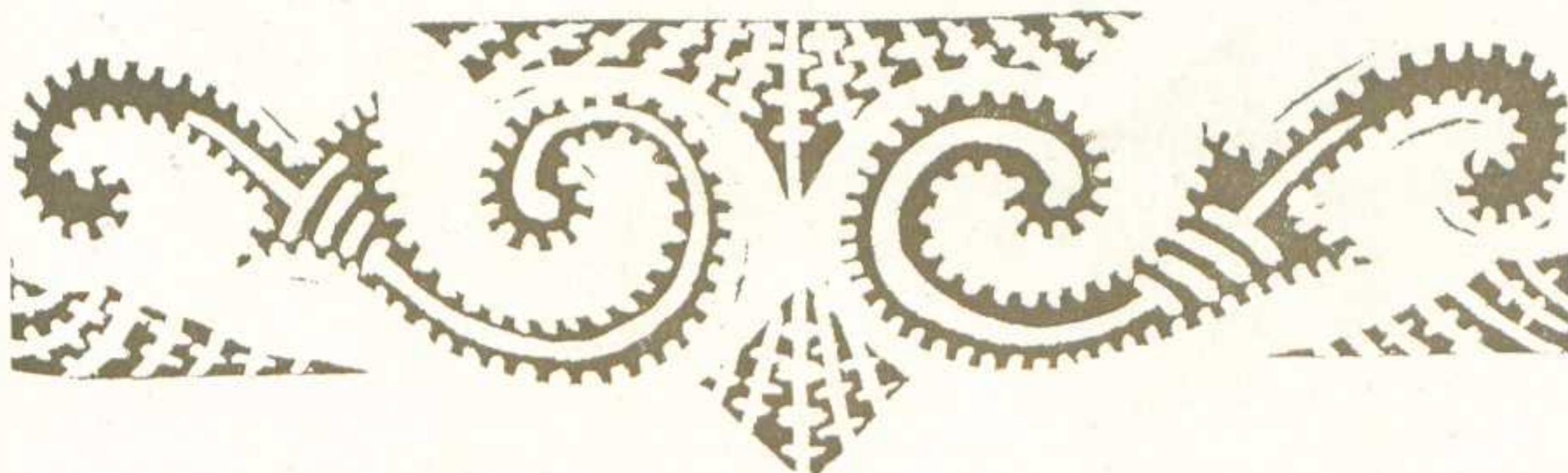
...Rubio el cabello como la mies madura,  
dorada por el sol de la mañana;  
y en la fresca grana  
de su boquita, una sonrisa pura.

Tierna la mirada, y su bella figura  
de las marquesitas volubles y galanas  
de Watteau tiene  
la exquisitéz mundana  
de todo un siglo de frivolas locuras.

Un corazón grande, una almita pequeña...  
y una cabecita loca  
que eternamente sueña  
con maravillosos palacios  
de un encantado Estamboul.

Un acento muy dulce  
y, en intimas purezas,  
un sentir elevado  
de infinitas bellezas  
que llévala a llamarme su "Príncipe Azul".

*Horacio Quiñones*



## *A fonte dos frades*

Preto d'unhos arbres  
por entre unhas penas  
nace unha fontiña  
gorgullante leda;  
fonte que lle chaman "a fonte dos frades"  
pol-a terra aquela.

O sair a fauga  
cariña é lixeira  
vaise esparexendo  
pol-a carballeira  
e mesmo parece que fora cantando  
unha copra tenra.

Todal-as herbiñas  
medran carón d'ela,  
no vran ten friaxe,  
no inverno e tepeda  
i-o ollo da fonte pol-as noites craras  
a lúa refrexa.

Preto est'a fontiña  
dixerom-as vellas  
do "Zarro de Pértega".  
Cando eu era neno  
qu'os frades de Meira, nas noites caladas,  
viñan xunt'a ela.

Ali, debruzados  
do regato a veira,  
falaban de cousas  
do ceio e da terra  
i-o tornar, de novo, pras celdas escuras  
iban en ringleira.

Se o vir os rapaces  
d'algunha espadela  
ollaban os frades  
ir pol-a carreira  
fuxían dicindo "esa é a Compañía  
Deus nos libre d'ela".

Desd'entón agora  
as xentes de Meira  
d'estas vellas cousas  
de cote se lembran,  
por esto lle chaman "a fonte dos frades"  
a fontiña aquela.  
Anque xa son vellos  
i-os anos me pesan  
tamén eu me lembro  
que me deu de veras  
unha mañan cedo na "fonte dos frades"  
un bico a Sabela.

Avelino Díaz.