

## ¡MORRA A CULTURA!

Pra "CELTIGA"

N'Ourense había unha Biblioteca, como había unha eirexa do século XIV; as duas cumplían o mesmo destino de non serviren pra ren práctico. A Biblioteca non iba a xente porque estaba aberta cando todolos ourensans traballaban nas suas ocupacións; a eirexa non acudían os fieles porque os devotos de hoxe prescinden de sacrificios inútiles e, habendo templos na chaira, non se cansan en rubir costas.

Así as cousas, unha labarada finou con toda a cencia que dormia nos estantes da Biblioteca; pro non foi, como poidera matinar-se, un lume casual o que a quemou, foi, según un elocuente predicador, o fogo sagrado que Deus mandou pra castigar o despoxo levado a cabo antano nos mosteiros da provincia.

Por aquiles días tamén unhos pobriños frades, vendo a inutilidade eclesiástica de aquil moimento arquitectónico, decidiron trocarlo de sitio pra maior comodidade dos fieles, sin que na decisión fose causa de moita monta o perturbar o sono eterno dos fundadores, nin o privar a cibdade do seu mais belido airón. Contaban co placet da Comisión de Monumentos, constituída por respetables sotanas!

Pro como as cousas comienzan a teren valor cuando se perden, houbo unhos cantos señores, dos poucos que habian frecuentado a Biblioteca, que deron en chorar a perda de tanto libro bon, e xemeron pola cultura en peligro. Do atentado artístico non houbo lugar a queixarse por graves razós de outa consideración.

Entón surxiu a idea de refacer a extinguida Biblioteca apelando o desprendemento dos filántropos orensans y-o amor que a cultura ten todo veciño da cibdade das Burgas. Tamén os pobriños dos frades, que tiñan mercado con grande sacrificio unha casa con solares en varios miles de pesos, acudiron a caridade dos devotos en demanda de auxilio pra a sua piadosa labor.

Las duas suscripcións quedaron abertas pra lucimiento das xentes con diñeiro i-amor á cibdade. Pra

a Biblioteca ademitense donaciós en libros ou en metálico. A maior parte das que ate a data se levan feito, poñen de manifesto a grandeza de espirto dos donantes y-a esplendidez dos capitalistas. Dende o primeiro momento comenzaron a chover libros do maís disparatado y-absurdo; como si se tratase da Biblioteca de un Casino d'alledeia, alí mandaron desde o "Manual do perfecto bombeiro" ate "As cem manciras de guisar o bacallao". A maoria dos donantes, coidando sen dúvida que o que lle pedian era materiales de construcción, dieron en mandaren táboas de logaritmos, a xeito de ladrillos cecais, en cantidade tal que poideran facerse co elas as paredes da nova Biblioteca.

Dos capitalistas non hai que decir: houbo millonario que se arrinó dando duascents pesetas y-a Cámara de Comercio, pra non ser menos, deu a fabulosa cantidade de cento vinte e cinco pesetas.

Con filántropos d'iste xeito a renovación espiritual de Ourense non pode facerse agardar; será cousa de pouco tempo... e por diñeiro non ha quedar. Que o digan sinón os pobriños dos frades que levan xuntadas vinte mil pesetas cando a Biblioteca non poido chegar ainda a mitade d'ista recaudación.

Dias dispois do incendio visitaba eu as ruinas na compañía de un rapaz, lector a reo dos libros perdidos; rubiuose o meu amigoriba de un montón de escombros e deu en berrar: ¡Morra a Cultura! Eu quedei apavorado e dubidando do estado mental do rapaz. Hoxe cain na conta de que o meu amigo non estaba tolo, vexo que tiña razón. Como il berran a cero todos os filántropos: ¡Morra a Cultura!

Y é que a voz da esperanza dilles dende o fondo das suas conciencias: "¿Que falla che fixeron a ti os libros pra chegar a millonario? Si os houbeses lido, hoxe non o serías. Tés a tua felicidade terrena asegurada... e con unhas pesetas que dés pra eirexa dos pobriños dos frades, terás tamén segura unha entrada de preferencia no Ceo".

BEN - CHO - LHEY

### OBSERVE

Si los cuellos que Vd. usa tienen Marca



TRES V.V.  
INDUSTRIA ARGENTINA

Y en este caso, tenemos la seguridad que está satisfecho de su resultado, porque ha podido comprobar, además de su perfecta confección, la resistencia de los ojales y la inmejorable calidad de las telas empleadas.

ENRIQUE GONZALEZ GARCIA

CALLE ALSINA 1722

BUENOS AIRES

¿Le hace daño el tabaco?

Pida pastillas



D. Rodriguez de la Fuente

VICTORIA 4156

U. T. 60 Caballito 0392