

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN

C. PELLEGRINI 62
Escritorio 11
U. T. 38 - Mayo 1596

Céltiga

REVISTA GALLEGA
DE ARTE E HISTORIA
LITERARIA Y ACTUALIDADES

PRECIOS
DE SUSCRIPCIÓN
1 año.....\$ m/n. 6.—
6 meses..... „ 3.—
Número suelto „ 0,25
Id atrasado „ 0,40
Exterior 1 año o\$\$. 5.—
España (1 año) Ptas 18.—

PUBLICACION QUINCENAL EDITADA POR LA "EDITORIAL CÉLTIGA"
APARECE LOS DIAS 10 Y 25 DE CADA MES

Año VI

Buenos Aires, NOVIEMBRE 25 de 1929

No. 118

EL MOMENTO DE GALICIA

FRANCO

Ramón Franco es una de esas figuras que no pierden actualidad; si llega a vivir ochenta años, y nosotros alcanzamos también esa ancianidad, lo veremos venerablemente blanco o venerablemente calvo, haciendo de las suyas y escapándose, como algunos más, a aquella cruel definición del poeta francés, de que todo corazón de veinte años es republicano y todo corazón gastado es servil.

El aviador gallego, moviéndose como por un resorte, disciplinadito y cortés, sería una gloria oficial, no daría disgustos a nadie y aumentaría el brillo y el presupuesto de su hogar con honrosos y periódicos ascensos. Así pensarán algunos seguramente, y es una pena tener que decirles que están equivocados. Ramón Franco es lo que suele llamarse un mala cabeza; fué ya un bebé discolorado y rebelde en la lactancia, y siendo colegial no era de esos niños que cruzan el revuelto campo, que hay desde la escuela al hogar, sin descomponerse ni mancharse; llevaba para casa muchos jirones y algunas heridas que para la madre, valerosa e inteligente, eran de algún disgusto, pero de muchas promesas. Ni en las gestas heroicas ni en las luchas civiles han tomado nunca parte los hombres de infancia pulcra, encogida y ceremoniosa.

Franco ha vuelto a darle otro disgusto al Marqués de Estella. Ha ido personalmente a entregarle un ejemplar de su libro "Aguilas y Garras", requisado recientemente por la censura. En el tal libro se hacen graves acusaciones contra el Gobierno actual y las autoridades superiores de la aeronáutica tal como Kindelán. El prestigio de que goza actualmente Franco es tan enorme, que aun los defensores del presente estado de cosas en nuestra patria, se inclinan a dar como veraces las denuncias del intrépido aviador; solamente le ponen por delante aquel adagio popular de la ropa sucia que a nosotros nos mueve a risa, sinceramente.

Crean estos buenos paisanos nuestros que las prensas españolas sólo deben de moverse para lanzar libros y periódicos, que puedan leer el italiano de la esquina o el ruso de enfrente o el criollo de arriba,

que están siempre zahiriéndonos con pullas más o menos pulcras; para que se queden con la boca abierta y se dejen de fastidiar de una vez. Es una manera infantil y cándida de ver las cosas y nosotros debemos de decirles que los problemas de la Nación, como la Patria misma, no tienen nada que ver con esas reyertas de vecindario ni con las molestias inherentes a nuestra vida de emigrados.

¿Cómo quieren ustedes que vaya Ramón Franco diciéndoles a todos los españoles, suavemente y al oído, todas esas cosas que se dicen en el libro, no con el propósito de ultrajar a las instituciones, sino de que las personas que están obligadas, busquen remedio para los defectos que las menoscaban?

CANTIGA DE AMOR

Como morreu quen nunca ben
Ouve da sen que mais amou
E quen viu canto receou
D'ela e foi morto por en,
Ai, miña Señor, así morro eu!

Como morreu quen foi amar
Quen lle nunca quis ben fazer,
E de quen lle fez Deos ver
De que foi morto con pesar,
Ai, miña Señor, así morro eu!

Com'home que ensandeeu,
Señor, con gran pesar que viu,
E non foi ledo nin dormiu
Depois, miña Señor, e morreu,
Ai, miña Señor, así morro eu!

Como morreu quen amou
Dona que nunca lle fez ben tal,
E quen a viu levar a quen
A non valia nen a val,
Ai, miña Señor, así morro eu!

PAI SOAREZ DE TAVEIROS

Siglo XII

(N. 35 del Cancionero de Ajuda y
123 del de Brancuti).

LA JUVENTUD

A veces nos preguntamos a nosotros mismos cual es el valor real de la actual juventud gallega, y nos asaltan de inmediato dudas y perplejidades. Comparada con la de generaciones anteriores, nos parece más fría, más desapasionada, más egoísta y creemos que no se pueden esperar de ella días de ventura para la Patria. Escribiendo y moviéndose en circulillos reducidos, orgullosos acaso de que el gran vulgo no los entienda, estos excelsos y suaves cantores de la tierra gallega, están abriendo un

enorme paréntesis en la vida práctica de su Patria. Esto lo pensamos a veces, pero debemos de confesar que después de pensarlo, aun quedamos molestos como si no hubiésemos dado a luz la definición exacta. Ahora sí; lo innegable es que falta en la obra de los contemporáneos, aquel amplio espíritu cordial que animó a los precursores, espíritu que parece haber agonizado en la lira de Ramón Cabanillas, hoy atacada de afasia.

El Republicanismo

Por ser Antón Villar Ponte el autor de esa idea de reorganizar el republicanismo en Galicia, tenemos sobradas esperanzas en su éxito y esperamos confiados los primeros resultados.