

## Os gaiteros de Soutelo de Montes son ya nuestros huéspedes

La presentación es esperada con gran ansiedad.

### LA LLEGADA

Como venimos anunciando, llegaron el día 20 del actual, en el vapor "Sierra Córdoba", los famosos gaiteros de Soutelo de Montes, que en esta capital inician su gira artística por la América del Sur.

En el puerto los esperaban numerosas delegaciones de las sociedades gallegas de Buenos Aires y algunos amigos que los gaiteros tienen en esta ciudad. Después de los saludos de bienvenida, que en nombre propio y en el de sus hermanos de América les fueron dados al descender del vapor, los gaiteros se dirigieron, acompañados de las personas que les esperaban, al hotel donde de antemano tenían preparado su alojamiento.

Allí pudimos conversar con ellos ampliamente. El conjunto artístico que dirige Avelino Cachafeiro, lo integran sus hermanos Bautista y Castor Cachafeiro y Antonio Ferro. Este cuarteto, de cuya fama en Galicia y en España entera tenemos desde hace tiempo las mejores referencias, interpreta con admirable propiedad y justeza, la música popular gallega. Las canciones, los a-la-lás y los bailes tienen también en este grupo de artistas intuitivos y enxebres, la más castiza y verista expresión.

Su repertorio es para no acabar nunca. Desde el siglo XII hasta nuestros días, el folk-lore gallego, con su inmensa gama de matices y colorido, ha sido captado por estos cultores del más puro enxebriismo. Una colección inacabable de alboradas, muiñeiras, foliadas, a-la-lás, fandangos, paso-corredoiras, cantos de arricrio, regueifas, marchas procesionales, etc., ha ido continuamente aumentando su repertorio que es hoy el más completo que puede ofrecerse.

Camilo Díaz Baliño, el gran artista escenógrafo gallego, ha pintado para los gaiteros de Soutelo, dos magníficos decorados que dan vida y ambiente a las canciones y la música de Galicia, que tan maravillosamente ejecuta este conjunto artístico.

Con el mayor interés se espera, en consecuencia, su presentación, que va a tener lugar el próximo viernes 29 del actual en el Teatro Avenida.

### VISITA AL "CENTRO GALLEGO"

En la tarde del día de su llegada, nuestros gaiteros visitaron el "Centro Gallego", donde fueron recibidos por su presidente el distinguido caballero gallego, don Antonio Bóo, acompañado de los miembros de su Junta Directiva, don José Gregorio y don Manuel Otero, del ex-presidente del Centro, don Francisco García Olano, y de otras personas significativas de la colectividad.

Después de departir breves momentos en la sala de la presidencia, el señor Bóo invitó a los visitantes a recorrer las dependencias de nuestra prestigiosa entidad mutualista, mostrándoles especialmente los consultorios médicos, salas de cirugía y el sanatorio, cuyas instalaciones fueron objeto de calurosos elogios.

Nuestros artistas salieron complacidos del local del "Centro Gallego", sumamente gratos a las atenciones recibidas, y con la convicción firmísima de que el arte popular gallego, del que ellos son embajadores eminentes, ha de encontrar su mejor eco entre los dirigentes y asociados de esa importantísima institución regional, que saben sentir a Galicia intensa e íntimamente.



"Naiciña"

### OBRAS DE LA «CERAMICA CELTA»

Representante general  
EL ADIO BAUTISTA  
San Martín 168 — Bahía Blanca

#### LISTA DE LAS OBRAS RECIBIDAS:

"Sepulcro del Apóstol . . . . ."	\$ 8.—
"Arqueta antigua" . . . . ."	6,50
"O cruceiro" . . . . ."	8.—
"Cegas aldeanas" . . . . ."	16.—
"Naiciña" . . . . ."	12.—
"O cego i-o rapaz" . . . . ."	12.—
"O piorno" . . . . ."	12.—
"O Tesouro" tamaño grande . . . . ."	16.—
"O Tesouro", tamaño chico . . . . ."	8.—
"Aldeana coa corozza" . . . . ."	8.—
"O botafumeiro" . . . . ."	8.—

Representante en Buenos Aires  
Rogelio Rodríguez Díaz  
"LA ALBORADA" — BELGRANO 2141



"Cegas Aldeanas"