



FEBRERO 1914

Evolucionando .....	La Dirección
Buenos Aires hace 40 años .....	Por Gonzalo Caballero
Francesas .....	» Evangelina
La mujer de trece años .....	» Teodoro de Banyille
Carmen Sylvia .....	» Pierre Loti
Las dos margaritas .....	» Cátulo Mendes
Reflexiones de Caradúrez .....	
Lo que comen los reyes .....	T. J. Thomas
Un anillo histórico .....	F. T. Woodington
Las seis lápidas blancas .....	
Dos en un camarote y un bastón de ébano .....	Marion Norman
Brumas de Londres .....	
Jacobo .....	» Elliot Flower
Auxilios a los fulminados .....	» François de Nion
El hombre que vendió su cabeza .....	
El pañuelo rojo .....	Juan Mackie
Crónica médica .....	
Nanette .....	C. C. Andrews
Dramaturgos sin miedo .....	Fernán Flor
Bajo pena de muerte .....	» Ledward Rawlinson
Sólo por verla .....	» Cossetta
José .....	» Eve Grahame
Lo que una rubia debe ponerse .....	
El incendio de la pradera .....	G. Ellauri Obligado
Galería Social .....	M. del C. L. Arraga
Arte musical .....	» Héctor P. Bloomberg
Colaboración:	J. A. de Izcue
"Atlanta" de viaje .....	» Juan Silenciaro
El martirio de la Pola .....	» R. Morales de la T.
Kruger y Cia .....	
Cosas del cielo .....	O. Miró Quesada
Noche de luna .....	
Hojas secas .....	» José Santos Chocano
Dr. Oscar Miró Quesada .....	» Julio A. Hernández
Algo sobre "La vida es sueño" .....	
Nuevos colaboradores .....	Arturo Orgaz
Antología Americana:	
Oración sencilla .....	
La balada de las manos ducales .....	
Miscelánea:	
El sueño .....	
Con Sherlock Holmes .....	
Las primeras loterías .....	
Cinematógrafo festivo .....	

Editores propietarios — MARIANI, RIEU y ROSSI.

Director — JULIO FÉLIX CASTRO y P.

Administración: CANGALLO 575. Escritorios 4 y 5.

Buenos Aires

