

LAMPARA PHILIPS



Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil

Riquezas superfluas

Woodrow Wilson, en una comida en Sprin Lake, refiriéndose a los multimillonarios, ha dicho:

"Después de todo, la mayor parte de sus riquezas son inútiles. Cuando yo pienso en los millones de un multimillonario, recuerdo una historia de Gobsa Godie:

"Yo tengo cuatro criados ingleses—decía una vez el multimillonario, en la terraza de su "cottage" de mármol de New Port,—cuatro ingleses que no tienen otro oficio que atender a mi baño.

Y como si no hubiese dicho nada, o quizás para dar tiempo a la admiración de los presentes, se aclaró ruidosa y pomposamente el pecho.

Después continuó:—"El primero está encargado de mi traje de baño; el segundo se entienda con mis casillas de baño y con las regaderas, y el tercero, en un bote, actúa como vigilante para salvarme en caso de peligro.

—Pero, ¿y el cuarto?—preguntó uno de los oyentes.

—Oh, el cuarto criado inglés toma por mí el baño... Los baños de mar siempre me han hecho efectos depresivos en el corazón...

Y, probablemente, Gobsa Godie mira con la mayor indiferencia a los pobres que mueren de hambre y de frío en New York."

La prodigalidad

La prodigalidad es el pecado que predomina en la sociedad moderna. No está confinada en las clases ricas y los capitalistas, sino que se extiende a las clases media y trabajadora.

Jamás ha existido antes un deseo de hacerse rico o de "parecerlo". Las personas ya no se satisfacen con las ganancias de un trabajo honrado, sino que tienen que aspirar a enriquecerse con prontitud.

El despilfarro general se ve en todas partes, y especialmente es característico en la vida de las capitales. Lo veis en las calles, en los parques, en las iglesias. La prodigalidad en el vestir es tan sólo uno de sus signos. Hay prodigalidad general en la ostentación social. Las personas viven sobre un pie superior a sus recursos; y los resultados se ven en las quiebras comerciales, en la lista de bancarrotas y en los tribunales, donde tan a menudo son convictos los hombres de negocios de fraude y de falta de honradez.

Hay otra clase de personas que no cometen fraudes, pero que son pródigos, aunque estén quizás próximas a llegar a ser fraudulentas. Viven gastando sus recursos, y a veces más de lo que tienen, pues lo consideran necesario para asegurarse el respeto de otros. Al obrar así, sacrifican generalmente el propio respeto y la consideración de sí mismos. Mantienen un exterior distinguido, ante la mirada de la sociedad, aunque sea completamente hipócrita y falso.

Carnet de un negociante

La importancia que concedemos a las cosas depende, en gran parte, de cómo las interpretamos. Para muchos, el primer premio de una exposición de cuadros se concede a la pintura peor.

Siempre hay lugar en el mundo para el hombre que sabe cumplir con su deber.

La mejor recompensa que se obtiene trabajando, es la aptitud para producir más y mejor.

La estrechez de criterio ha encadenado la vida entera de millares de hombres a una ocupación invariable.

Don Pucho y su muñeco

El señor Juan A. Borghonovo ha compuesto un bonito tango para piano, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

En nombre de Don Pucho agradecemos el dedicado recuerdo.

El cráneo de Haydn

Cuando en 1820 el príncipe Esterhazy se decidió a honrar la memoria de Haydn e hizo abrir la tumba del célebre músico para transportar los restos a un mausoleo construido en Eisenstadt, halló la cabellera del maestro, el esqueleto y las ropas, pero faltaba el cráneo.

Ocho días después del entierro de Haydn, que se efectuó el 31 de mayo de 1809, dos frenólogos consiguieron, sobornando al enterrador, descubrir el cadáver y apoderarse del cráneo para practicar en él los estudios de sus predilecciones, libremente.

Descubiertos por la policía, entregaron un falso cráneo de Haydn, quedándose con el verdadero.

Al morir Rosenbaum, uno de los frenólogos en cuestión legó el cráneo auténtico de Haydn a la Sociedad de Amigos de la Música.

Pero esta sociedad tardó mucho tiempo en entrar en posesión del precioso legado, porque la viuda de Rosenbaum lo regaló a su médico, el doctor Haller, quien lo entregó a su vez al célebre anatómico Hokitanaky, para su museo.

El cráneo de Haydn presenta una protuberancia notable en la región temporal, que corres-

ponde a un desarrollo especial de la tercera circunvolución frontal y de la circunvolución esferoidal que se ha observado recientemente en los cerebros de los músicos.

La conformación de la cabeza de Haydn se parece mucho a la de Beethoven. Respecto de Schubert, los sabios aseguran que su esqueleto es menos musical.

Admiradores de Holmes

La figura de Sherlock Holmes surge con tanta realidad, que la imaginación popular la confunde con la de su creador. Muchos hablan de él como de una persona viviente.

Cuando en 1904 se corrió la voz de que se había retirado a la vida privada, recibió Conan Doyle una infinidad de cartas con la siguiente dirección: "Sherlock Holmes, esq."

He aquí cómo le escribió una vez uno de sus admiradores: "Querido señor: Creo no abusar demasiado de su tiempo y de su gentileza al rogarle como un favor especial el envío de un autógrafo para mi colección. He experimentado un enorme placer al leer sus memorias y seré verdaderamente feliz si consigo su firma. Esperando verla honrada con ella, le agradezco desde ya efusivamente.

"P. S.—Ignorando su actual dirección, me tomo la libertad de dirigirla esta carta al señor A. Conan Doyle, rogándole tenga la bondad de hacerla llegar a sus manos."

Una estratagema de Rothschild

Estando un día comiendo en un club de París el barón Rothschild, oyó decir a un caballero que estaba hablando con otro señor:

—Estoy fastidiado. El otro día presté a X diez mil francos, sin recibo, y se ha marchado a Constantinopla.

—Escribale usted—dijo el barón dirigiéndose al que acababa de hablar.

—Ya le he escrito; pero no me contesta.

—Entonces, amigo mío, póngale usted una carta en esta forma: "Señor don Fulano de Tal: Cuando los turcos y las turcas le dejen a usted un rato de lugar, tenga usted la bondad de enviarme los veinte mil francos que le tengo prestados".

—¡Pero si sólo me debe diez mil!

—Pues, por eso, precisamente. De seguro que en cuanto reciba la carta responderá diciendo que no debe más que la mitad de la cantidad que usted le reclama; y entonces, ¿para qué quiere usted más recibo?

Los tranvías y los observatorios

El desarrollo cada vez mayor de las líneas de conducción de fluido eléctrico para el consumo de energía, y muy especialmente, las destinadas a la propulsión de los tranvías, constituyen un serio inconveniente para los observatorios meteorológicos, donde se toman medidas magnéticas, pues cada vez escasean más los lugares aislados y distantes de toda perturbación eléctrica.

Uno de los observatorios amenazados, es el de Greenwich, porque se está tratando de la construcción de una fábrica de electricidad en sus cercanías, aunque se espera que el proyecto no pasará a vías de hecho si se opone el Parlamento.

Menos afortunado el observatorio meteorológico de Postdam, ha tenido que acordarse su traslado a otro punto a consecuencia de los trastornos que ocasionan los tranvías de trole de las afueras de Berlín, habiéndose decidido establecer cerca de Kunesdorf, una estación magnética, dependiente del Instituto Central de Postdam, cuya instalación costará 11.000 \$ oro próximamente.

La mano, espejo de la salud

Siendo la mayor ó menor actividad de la circulación un indicador preciso del estado de salud ó de enfermedad, conviene a todo el mundo tantearse de vez en cuando el sistema circulatorio.

Esto es facilísimo de conseguir sin necesidad de comprar los aparatos necesarios para la operación.

Basta para ello oprimirse con la yema del dedo índice un punto cualquiera del dorso de la mano. Si la mancha blanca que en ella queda por efecto de la presión tarda más de tres segundos en desaparecer, es señal de que el organismo se encuentra muy lejos del estado perfecto de salud.

El museo del pan

Un panadero de París, tiene en su escaparate una colección de pedazos de pan verdaderamente interesante desde el punto de vista histórico. Cada uno de estos fragmentos está relacionado con algún acontecimiento famoso, y tiene al pie un certificado que demuestra su autenticidad. Hay en este pequeño museo galleta de la que comía el ejército alemán durante la guerra de 1870; un mendrugo recogido en París durante el sitio; pan del que comen los deportados en la Siberia; unas cortezas traídas de San Petersburgo, que sobraron de un banquete ofrecido a M. Loubet cuando su viaje a Rusia.

El ejemplar más antiguo es un trozo de pan de cebada del que comía el ejército francés en la campaña de Italia en 1859, y el más moderno un panecillo boer procedente de la guerra del Transvaal.

Además de estos mendrugos históricos, en la colección figuran tipos del pan que se come en Inglaterra, Alemania, España, Rusia y otros muchos países, y hay también un modelo de pan farmacéutico, y hasta bizcochos de harina y carne preparados especialmente para los perros.

Para pensar

Años enteros de arrepentimiento bastan apenas para borrar una falta a los ojos de los hombres, y una simple lágrima la borra a los ojos de Dios. Chateaubriand.

Papel impreso

"La columna de fuego", drama en 3 actos, de Alberto Ghirardo.
"Entre el hierro", drama en 3 actos, de Armando Discepolo. Editor: O. M. Bertani, Montevideo.

"La Cruz del Sur", revista mensual, dirigida por Angel Clara.
"Código social argentino", por Sara H. Mon-

tes. Interesante resumen sobre nuestros usos y costumbres sociales. Editores, Cabaut y Cia.
"La ciencia de los negocios", pensamientos de un negociante, por Waldo Pondray Warren. Editor Gustavo Gill, Barcelona.
"Almas Celtas" y "Alain y Vanna", por Reynés Monlaur, novelas. Editor Gustavo Gill, Barcelona.

À nuestros lectores IMPORTANTE

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena

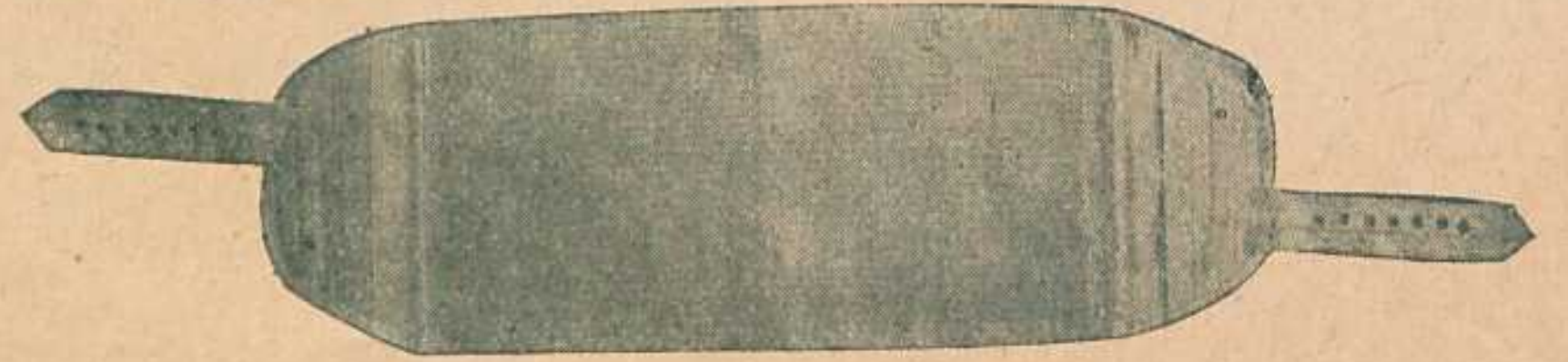
fe, y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para procurar esclarecer los hechos y suspender las publicaciones del aviso si el cargo se confirmara.

LA ADMINISTRACION.

¡SEÑORA!

Si usted está próxima o ha salido de CUIDADO, no olvide que el uso de una faja abdominal le es indispensable.



La faja "IMPERIAL"

siendo del todo elástica, se amolda perfectamente a su cuerpo y lo mantiene en su posición normal ayudando a los músculos en su acción fisiológica, sin producir la menor molestia. Es de tejido poroso con goma, sin ballenas y de primera calidad. Precios para medidas entre:

70 a 100 ctm. \$ 8.50 105 a 125 ctm. \$ 9.50

FRIDOLIN GESELL
Av. de MAYO 1341, Buenos Aires

CARLOS STAPFF y FRANKFURTH
Av. RONDEAU 1442, Montevideo

ANTISÉPTICAS LAS

PASTILLAS VALDA

son la seguridad de las vías respiratorias DEBEN SU INCOMPARABLE EFICACIA

à sus esencias volátiles para

los CONSTIPADOS, AFECCIONES de GARGANTA, LARINGITIS, BRONQUITIS agudas o crónicas RESFRIADOS de CABEZA, GRIPPE, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

ENSAYADLAS Y OS CONVENCEREIS Pero tened buen cuidado de exljir

La CAJA de VERDADERAS PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, Paris EN VENTA en todas las farmacias y droguerías



Marca libre, no forma parte del trust