

COMO EN LA TIERRA

En el extraño mundo al que llegaron, un hombrecillo se ofreció para guía de los excursionistas. Todo les mostraba y explicaba.

—Véis aquel hombre—les dijo—que azota con un látigo los árboles?—Es para que se enderecen.

—Véis estas complicadas maquinarias sopladas en lobregos fosos?—Es porque no andaban bien.

—Véis aquellas palomas con los ojos vendados?—Es para que vean mejor.

—Oh, basta, basta!—dijeron los visitantes.—Todo eso es demasiado absurdo para perder nuestro tiempo!...

—Señores! ¡Lastimáis vuestros afanes de progreso! ¡Os hemos imitado!

—Imitado, dices?... ¡Estás loco!

—No es esto, acaso, lo que hacéis con los niños, para educarlos en la rectitud, con los hombres, para alejarlos del delito, con las mujeres, para inducirlas a la castidad y al bien?... ¿Por qué os parece absurdo, en nuestro mundo?

Constancio C. Vigil.

Opinión respetable

El impuesto único es un descubrimiento de más grande utilidad que la invención de la escritura o la adopción del uso del dinero en los cambios.—Mirabeau.

ESFUERZOS PERDIDOS

Nace un niño. Para ponerle en el mundo la madre ha soportado terribles dolores, pero todo se olvida viendo al pequeño ser, esperado durante tanto tiempo, y la familia, agrupándose alrededor de la cuna, siente que sus esperanzas empiezan, y con las esperanzas las preocupaciones, las inquietudes y los gastos. Las enfermedades se ocultan entre las cortinas de la cuna y desde allí acechan su presa. Preciso es velar por el niño, defendérle contra todos los peligros, vestirle, alimentarle, instruirle y separar de su camino las penas y los sufrimientos. Y los cuidados suceden a los cuidados.

El padre y la madre rivalizan en cuanto a sacrificio y abnegación.

Si el padre, encarnizándose en su cotidiana labor no descansa un momento, es porque trabaja para su hijo; y si la madre trabaja noche y día, para su hijo es también. El hijo es el porvenir, la esperanza, el fin supremo.

Y el hijo crece; ya tiene diez años, quince, veinte, y se acerca el momento en que los padres, casi ancianos, encontrarán la recompensa de sus esfuerzos. El niño se ha convertido en hombre y podrá trabajar para que la labor de los padres les sea más llevadera. Y es el orgullo, la alegría, el tesoro de los dos pebres viejos que se lo han sacrificado todo desde hace veinte años.

Pero ese tesoro se lo arrebata brutalmente una ley. Y se va, se va por mucho tiempo, por dos o tres años. Se va lejos, a veces a países extraños, y los padres, en vez de recibir sus cuidados y su asistencia, se ven precisados a enviarle algún dinero de tiempo en tiempo. Y cuando piensan en el ausente, lo hacen con sombra amargura que les desgarra el corazón, pues no comprenden por qué soberana injusticia se arrebata esa hijo a los que, desde que vino al mundo, lo han mimado con ternura.

Luego, bruscamente, las sorpresas de la diplomacia y el elanoreo de la prensa y las ambiciones de un conquistador, desencadenan una guerra. ¿Por qué? Todos lo ignoran, lo mismo los que viven en una choza que los que viven en talleres o en palacios. Lo único que se sabe es que hay guerra, y el día menos pensado se tiene noticia de que se ha librado una gran batalla. Y cien mil jóvenes con el vientre abierto, la cabeza destrozada o los miembros mutilados, agonizan en el campo de batalla. Y ese hijo adorado, ese protector, esa esperanza, ha sido asesinado con sus hermanos y por sus hermanas. Todo ese largo pasado de solicitud y de abnegación desaparece de pronto. ¡El joven soldado ha muerto!

Carlos RICHET.

Marcas indelebles

El rey de Suecia Bernadotte, soldado de Napoleón y mariscal de Francia, cayó un día enfermo y el médico le declaró que era preciso sangrarle.

Al resistirse el rey, insistió el médico, hasta llegar a preguntarle qué motivos tenía para resistirse.

—Júreme—le dijo Bernadotte—que no revelará a nadie lo que verá en mi brazo. El médico hizo el juramento pedido y

al alzar la manga de la camisa del soberano, vió tatuado sobre el brazo real un gorro frigio, emblema de la república, con esta inscripción: "Mueran los reyes".

Este tatuaje databa de la época en que Bernadotte no era más que suboficial en el ejército de la Convención y entonces no podía imaginarse que llegaría a ser rey.

Señora araña

La más grande y la más terrible de las arañas es la "mygala avicularia" de los trópicos, perteneciente a la familia de las arañas tabietas o tapiceras (tabietae). Gracias a las sólidas y terribles antenas que tiene en la frente, vence, no tan solo a los insectos grandes, sino a los lagartos y hasta a los pájaros pequeños. Este último hecho, puesto a menudo en duda, ha sido confirmado una vez más por el testimonio ocular de Bates. En las orillas del Amazonas ha visto una migala avicular de 18 centímetros cuando tenía las patas extendidas y de seis estando encogida. El cuerpo y las patas los tiene cubiertos con unos pelos largos, grises y rojizos. Este repugnante monstruo llamó la atención del naturalista por un movimiento que hizo sobre el tronco de un árbol, a través de una hendidura, en la que había tendido una tela blanca y grande; esta tela estaba rota en su parte inferior y aprisionaba dos pajarillos de la especie pinzón. Tenían el tamaño de un canario inglés y Bates creyó reconocer a un macho y una hembra. Uno estaba muerto ya, y el otro, tendido debajo de la araña, vivía aún; el monstruo lo había untado con una baba pegajosa. Bates arrojó a la migala y se apoderó de los pajarillos, pero el que vivía no tardó en morir.

Las especies migalas abundan en el Brasil, el Paraguay y en muchas regiones argentinas. Unas nidifican debajo de las piedras, otras construyen túneles en el suelo o se acurruean en los huecos de los techos de las cabañas. Los indígenas les dan el nombre de araña-cangrejo o araña-pollito. El pelo velloso de su cuerpo se adhiere a la piel cuando se las toca, y produce una irritación muy dolorosa. Las hay que son de tamaño enorme.

EL TRABAJO DEL CAMPO

Y llegándose a su padre Isaac, besóle y olió el olor de sus ropas y bendijo, y le dijo: "¡Oh, el olor de mi hijo es el mismo olor del campo, que Jehová bendijo!" Dios te dé el rocío del cielo, y de las gresuras de la tierra, y abundancia de trigo y de mosto.—Génesis, Cap. XXVII, 27 y 28.

Locuciones y frases célebres

Las siete artes liberales

Son la Gramática, Retórica, Dialéctica, Música, Aritmética, Geometría y Astronomía. La Gramática está invariablemente representada por una mujer con unas férulas en una mano y en la otra un libro; la Retórica, escribe en unas tablas; a veces también figura en la actitud de una persona que pronuncia un discurso. La Dialéctica parece que está contando con los dedos. La Música lleva una arpa o golpea con un martillo sobre campanillas. La Aritmética está representada por una especie de pizarra en la que hay unas filas de bolas. La Geometría tiene un compás y una regla o una escuadra y la Astronomía está provista de una medida llena de agua para observar los astros.

Las palabras y sus significados

Refugio-Asilo

El "refugio" se refiere a la idea de la necesidad de librarse de un mal presente y que se busca por la persona necesitada. El "asilo" indica esa misma necesidad, pero satisfecha por un extraño en beneficio del que lo solicita.

Cuando hay una tempestad, se "refugia" un pastor en una choza. Un general vencido en una batalla busca asilo en esa misma choza del pastor.

Para matar las moscas y los mosquitos

Se han dado infinitas recetas, pero la que parece dar resultados positivos es una disolución de formaldehído en proporción de 100 gramos de este producto por 900 de agua. Con la disolución se llenan varios platos, poniendo uno en cada habitación en una mesa o en el suelo. A las 24 horas se encontrarán los platos y sus alrededores llenos de moscas envenenadas. Para los mosquitos da aun mejores resultados el procedimiento si en el centro de cada plato se pone, de noche una lámpara encendida.

Nuestros precios son siempre los más ventajosos

Si se tiene en cuenta la elegancia, calidad tan superior de los tejidos empleados y prolifidad en la confección de todos los vestidos y sombreros para niños y niñas que ofrece nuestra casa.



Traje forma blusa marinera, confeccionado en brin galatea, calidad inmejorable, colores firmes, variado surtido, con cuello y puños postizos de brin. Para niñas de años: 8-9-10, \$ 6.25; 3-6-7, \$ 5.25; 2-3-4 . . . \$ 4.50

Traje completo, en brin galatea inglés, fuerte e lavable, gustos rayados, colores firmes al lavado, confección esmerada, con cuello y puños postizos. Para niñas de años: 8-9-10, \$ 3.80; 6-7, \$ 3.50; 4-5, \$ 3.20; 2-3, \$ 2.90



Sombrero de hilo especial rayado, colores firmes. Para niños y niñas, todos los tamaños, a . . . \$ 0.95

Sandalias en becerro de color, para playas y jardines, artículo especial para niños y niñas, N.º 34-37, \$ 2.75; 29-33, \$ 3.25; 24-28, \$ 2.75; 21-23, \$ 2.25; 17-20, 1.90 pesos . . .

Vestido para niñas, en brin lavable, varios colores, cuello, puños y cintura de crepé, forro de cambray. Edad: 4 a 10 años. \$ 6.50

Sombrero de paja, copa flexible, crepé floreado, con cinta de terciopelo y soutache, a \$ 3.90

Traje forma cazadora, confeccionado en brin rayado fantasía, colores surtidos. Para niños de años: 12-13, \$ 6.25; 10-11, \$ 5.75; 7-9, \$ 5.25; 4-6 \$ 4.75

A LA CIUDAD DE MEXICO

Florida y Sarmiento-Bs. Aires