

**LAS MUCHEDUMBRES**

En un diván durísimo y apócrifo dormita Ranulfo, el gran poeta inédito y resplandeciente.

Penetra en el recinto su amigo Medardo, tipo imaginativo y selenita, presumo autor de la trágica película titulada "El hombre que se durmió parado".

—¡Ah de la cama!

Ranulfo abre los ojos dormilones y deshoja inmediatamente una sonrisa mística:

—¿Qué hay?

—Un déficit tremendo. Y esto no puede seguir así, querido Ranulfo. Y como esto siga así, yo me voy para Carreta Quemada. Es necesario vencer el destino menesteroso y adverso.

—¿Qué dice, miserable?

—Es preciso trabajar, Ranulfo. Para nosotros ha pasado el período de la bohemia y de la farsa... ¡Yo quiero cortar cupones!

—No serán callos, Medardo?... Y sépa que yo trabajo: ahora mismo estoy concluyendo un poema épico sobre las muchedumbres tumultuarias.

—Ventarrada, flato, hambre.

—Ha de saber usted que las muchedumbres aman lo brillante y lo hermético. Rien en la "pochade" y tiemblan en la tragedia. ¡Y mis versos serán rutilantes y rugidores como las viarazas del León-Pueblo.

—Viento.

—Y verá qué sorpresa cuando me llegue la gloria bien envuelta en papeles bancarios!... Porque la multitud, hecha de todos los temperamentos y de todas las ideas, cambiante y amorfa, gusta sin embargo de los hombres definidos, de los que no claudican jamás. ¡No claudiquemos, Medardo!

—Bueno, no claudiquemos... Ayer Pámpanos de Baco" una alegra cantina donde se bebe un delicioso y rubio néctar. El viernes, como diríase, enriquece las almas y ablanda los corazones... ¡Pero que vino, infarto, que vi-

—¡Egoísta... Mire, Medardo: yo sé que las muchedumbres tienen oraciones variadas y dulzuras maternales, pero también sé que tienen sanguinarios manotones de tigre.

—¡No sea idiota, Ranulfo! Deje a las muchedumbres que pastoreen... Es forzoso ganar dinero. La vida se hace esdrújula y difícil, todo está caro y los anarquistas suspendieron el reparto social.

—Usted es un vil mercader!

—Oro, Ranulfo, oro! Es la ganzúa que abre las puertas más herméticas; la balanza de Arquímedes que mueve el mundo; el Dios indiscutible; la teoría más convincente. ¡Eso, Ranulfo!

—Calma, Medardo, calma. Un tiempo vendrá en que habrá volován y espíritu ven un índice azul que señala

el camino empinado de un lejano país cierto Canaán. Un país adorable, donde los pejerreyes se presentan fríos y la vida es un espléndido sarao...

—Mentira.

—Extraño y siento mucho que usted no quiera penetrar en los misterios de las muchedumbres polifónicas. Tengamos fe en las puebladas intrépidas que van a su destino, Medardo. Mis estrofas serán una gota de luz cayendo en el océano de sombras; una línea de sol atravesando el nublado; un minuto de la gran hora alegre y rebelde de las multitudes irredentas y perforadoras!

—Adiós!

—Oiga, Medardo.

—Nada. Me voy y me voy.

—De las muchedumbres desordenadas sale el buen orden y la buena armonía, como sale del entrevero del caos el concierto de la substancia. Cuando las muchedumbres de todos los pueblos se apean del Babieca y sepan que marchan hacia la misma humedad, es casi seguro que entrarán en el verdadero camino evolutivo.

—Charlatán!

—Las muchedumbres se forman como los planetas, amigo. Al principio son nebulosas. Al final cuajan en astros.

—¡Bien, muy bien, Ranulfo!... ¡Aplaudan, ciudadanos!... ¿Quiere o no quiere venir conmigo para Carreta Quemada?

—Pero qué hay en esa ruinosa Carreta Quemada, vil cartaginés?

—Hay un porvenir.

—Aquí también.

—Escuche: Un pariente mío, el señor Leopoldino del Estoqué, va a establecer en Carreta Quemada una gran fábrica de tubos... ¡Pero qué tubos, Ranulfo! ¡Tubos de aluminio, lindísimos y eternos!

—Y transparentes, che?

—Transparentes como el aire de la dulce Galilea. En dos años ganaremos una fortuna, y nos reiremos del factor económico con la risa estridente de los dioses... ¡Vlne?

—No voy. Yo tengo aquí dos

grandes amores: mi novia María Mercedes y las muchedumbres tumultuarias. Y, además, detesto el dinero. Mi espíritu inconcreto ama lo incorpóreo, lo intangible, lo incompleto y lo absurdo... Puede retirarse, mal caballero.

—Usted tiene más hambre que el conde Ugolino!

—Su pariente el de los tubos!

—Bueno... Adiós, Ranulfo. Y que Apolo, dios del ritmo y de la luz, le saque los cardos del camino del Paraiso.

—Adiós, Medardo. Y que Mercurio, dios de la elocuencia y del comercio, le asfalte el camino de Cartago.

F. RUQUI.

Dib. de Pelayo.

AGUA BLANCA CASANOVAS.

GRAN PREMIO
PARÍS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:
PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO,
MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA
GARANTIA SERIA — ÚSESE CON ENTERA CONFIANZA
HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIEZA Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanova

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior y remitimos prospectos gratis a vuelta de correo a quienes lo soliciten.

En venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, casa Gath y Chaves, tiendas San Juan, A La Ciudad de Londres, A La Ciudad de México, Moussion, etc., etc.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Casa fundada en el año 1760

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — U. T. 700 (Buen Orden)

Notas de un comerciante

Juzga imparcialmente a los demás

Al formar juicio de los demás, coméntense grandes injusticias. Si un individuo posee un temperamento artístico refinado y sólido, y resulta, en cambio, inepto para labores de índole práctica, no será justo comparar su talento con la habilidad de un artesano. Por el contrario, un hombre que descuelga por su habilidad en los trabajos manuales, resultará tal vez una nullidad absoluta, si se le considera sólo a la luz de sus aptitudes artísticas. Hay hombres dotados de un sentido eminentemente práctico, que sólo gozan en ejecutar cosas que en el acto puedan ser apreciadas por todos; y los hay también de espíritu teórico, cuya natural inclinación los lleva a estudiar los principios, las normas de conducta y el espíritu del negocio, descubriendo nuevos rumbos y señalando orientaciones más fecundas para lo futuro. Si a cada una de estas clases las midiéramos, no por comparación con su tipo respectivo, sino parangonándolas con el de su opuesta, incurriremos en un error gravísimo; y al contrario, nos acercaremos a la verdad apreciándolas según su propia naturaleza.

Muchas de las personas tenidas por "incapaces" en el común sentir de las gentes, aparecerían como sujetos de indiscutible mérito si se juzgaran en debida forma sus cualidades; y en cambio, pocos serían los hombres que no perdieran su prestigio al ser medidos según un patrón que no les corresponde, y a que tampoco aspiran.

W. WARREN.

Antigüedad de la brújula

Algunos sabios sostienen que la propiedad que tiene el hierro imantado de dirigirse siempre hacia el norte fué conocida desde remotas edades por los chinos. Las brújulas que usaban los habitantes de este país, tenían la forma de un hombrecillo cuyo brazo derecho extendido señalaba constantemente el sur. Según algunas crónicas chinas la invención de la brújula se efectuó 1115 años antes de la era cristiana y según otros relatos 2700 años antes de Cristo.

Hierro en Laponia

Se calcula que en la Laponia finlandesa existen vastos depósitos de minerales de hierro iguales si no superiores a los depósitos de la Laponia sueca o noruega.



Al primer síntoma de mala nutrición

y antes que esa grave deficiencia ocasione al organismo infantil trastornos que pongan en peligro su vida, debe suministrarse racionadamente al niño

AVENOL

El alimento natural de mayor eficacia nutritiva y más puro y sano.

AVENOL se elabora con cereales seleccionados y sin ningún componente químico. Su alto coeficiente alimenticio lo hace superior a todos sus similares.

Tenemos a disposición del público centenares de certificados de autoridades médicas.

De VENTA en DROGUERIAS, y FARMACIAS

"LA VASCONGADA"

PUEYRREDON y CANGALLO, Bs. As.