



# GACETILLA

La ciudad que tiene más sastres, más sombreros, más pasteleros, más peluqueros, y más abogados, en proporción al número de habitantes, es París; Londres la que tiene más impresores, libreros y coineros; Amsterdam, más anticuarios; Nápoles, más vendedores ambulantes, y Florencia más floristas callejeras.

Birmingham, la gran ciudad manufac-  
turera inglesa, fabrica 300.000 gruesas de  
plumas de acero por semana. En números  
redondos supone esto un total de 2.060 mi-  
llones de plumas al año, ó sea una pluma  
y un tercio de pluma para cada habitante  
del planeta. De no ser por esa fabricación  
prodigiosa, es seguro que la mayoría de la  
gente que escribe se vería reducida a cor-  
tar las plumas de ave con las navajas de  
afeitar usadas como en los tiempos de  
Maricastaña.

Es curioso observar á este propósito,  
que las plumas de acero son entregadas al  
mercado al precio de unos 12 céntimos de  
franco la gruesa; que Italia es el país  
donde va el artículo más barato, y que  
Rusia, en cambio, exige la clase más cara.  
En la fabricación de plumas de acero y  
sólo para el manejo de la maquinaria, se  
ocupan todos los días 2.000 individuos.

Los nombres de los bailes que tanto ale-  
gran la vida de la gente joven tienen, por  
regla general un origen curioso. Por ejem-

pto, la colocación adoptada por los balla-  
rines dió nombre á la *quadrille*, palabra  
que quiere decir literalmente «cuadrado  
pequeño». La *contradanza* se llamó así  
por bañar las parejas dándose frente. Los  
*lanceros* deriván su nombre de que esa  
modificación de la primitiva *quadrille* fue  
introducida por unos cuantos lanceros in-  
gleses, que se divertían haciendo carac-  
tores sus caballos según las figuras de di-  
cho baile.

La *polka* es un baile polaco, y su nom-  
bre proviene del vocablo bohemio *pukta*,  
que significa «medio», y significa mitad  
del paso, ó mejor dicho, mitad de medida.  
El *minué* tiene su origen etimológico en la  
palabra latina *minutus*, que significa «pe-  
queño». El *vals*, procede de la palabra  
alemana *walzen* (dar vueltas).

En una biblioteca de Nueva York se  
venía observando que una lectora escó-  
gia los libros por el olor. Interrogada  
por la causa de tan extraña costumbre,  
respondió que jamás tomaba un libro que  
oliese á perfume y que prefería los que  
despedían fuerte olor á tabaco, porque,  
según su propia expresión, los hombres  
son los que leen los mejores libros.

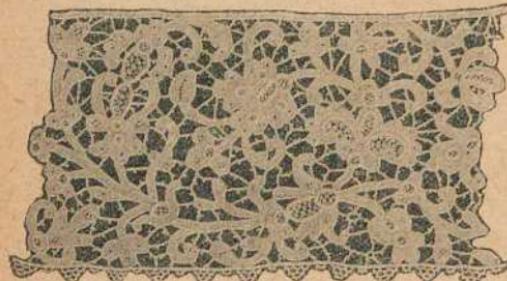
Cuando existía la pena de azotes, era  
costumbre en Inglaterra que, si el reo era  
una mujer, la azotase un verdugo igual-  
mente del sexo femenino.

## MAISON ASPLANATO

SPECIALITÉ EN DENTELLE, BRODERIE ET OUVRAJE POUR DAMES

Chacabuco 314

U.Tel. 1392, Avenida



Eneaje Venecia, 7 centímetros de ancho, á \$ 30 el metro

labores sobre clarín que acabamos de recibir.

Visiten el departamento de cortinas donde encontrarán modelos únicos  
y los estilos más modernos.

El surtido más grande que se puede pedir en útiles para el encaje  
Brugge y de cintitas para rococo en todos los anchos y colores.

Última novedad - Gusanillo de color para bordados de fantasía.

Visiten la ACADEMIA ASPLANATO, la única institución en su género en la  
América del Sud, ó pidan su prospecto ilustrado.

**731 - MORENO - 731**

(Véase el próximo número)

