



PRECIO DE SUSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	\$ 5.00	\$ 10.00
Año	\$ 9.00	\$ 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 *	80 *

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	\$ 6.00	\$ 12.00
Año	\$ 11.00	\$ 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 *	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre	\$ oro 4.00	\$ oro 7.00
Año	\$ oro 8.00	\$ oro 14.00

ENCUADERNACIÓN : { Por encuadrinar cada tomo
corresp. á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta..... \$ 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconocer en tal carácter á quien no presente el referido testigo nio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4282 (Central)



Chubesky, Buenos Aires.—La primera mitad resulta muy poco interesante; pero en la otra mitad desaparece en absoluto el interés.

L. S., Buenos Aires.—

Ley sus riopios, me miré al espejo.
y estaba con arrugas y más viejo!

U. P., Buenos Aires.—

Yo soy un hombre leal
y le digo por su bien
que usted escribe tan mal
como escriben más de cien.

F. C., Buenos Aires.—

Vista su composición
esa ingratitud se explica;
no le quiere á usted la chica
y tiene mucha razón.

A. V. N., Buenos Aires.—

Su cuento del picador
se contó, según mi cuenta,
allá por el año treinta.
¡Hágame usted el favor!...

Ursula, Buenos Aires.—

Dedica usté a la novia
una poesía
con treinta y cinco faltas
de ortografía.

E. L. B., Buenos Aires.—

Los que escriben á máquina poesías
no dicen nunca más que tonterías.

T. C. M., Buenos Aires.—

¿A ocho líneas designadas
lo titula usted soneto?

El mayor mal de los males
es sentirse analfabeto.

Clenfuegos, Tablada.—Dice usted:

«Siempre soy el caminante
de los campos desolados»

y añade yo:

que hace versos desdichados
y no encuentra un consonante.

T. P., en La Pampa (ó donde se halle).—

En la Pampa está usted triste
y canta á la soledad;

si en eso no más consiste
vengase usted á la ciudad.

Poyot, Entre Ríos.—

Cántela usted lo que quiera,
pues á mí nada me place
cantar á la Primavera
con este gran frío que hace.

P. P., Rosario.—

En la tarjeta postal
borró su nombre la ingrata;
si no metió usted la pata
hizo la ingrata muy mal.

Zarambio, Córdoba.—

¿Que va á mandarme otros dos?
¡¡No me los mande, por Dios!!