



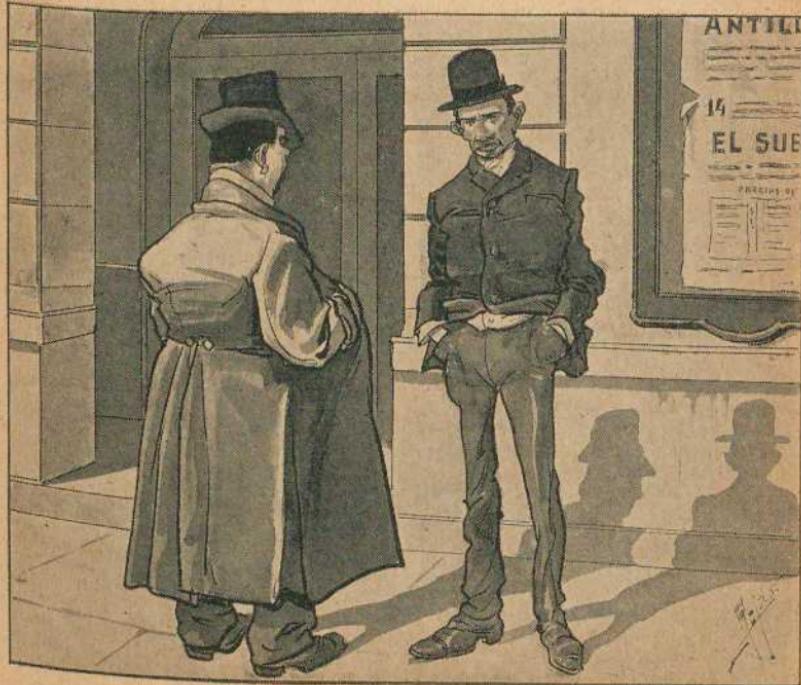
—¿Se entra por aquí al teatro?

—Sí, señor; ésta es la puerta.

—Pues déjeme usted pasar.

—¿Y la entrada?

—¿Pues no es ésta?...



—Con qué compañía estás?

—Con la de Gutiérrez. Es muy buena. López está de primer galán, Pérez de actor cómico, la Fernández de dama joven...

—Y la característica ¿cuál es?

—La característica es que no pagan a nadie,