



HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4282 (Central)

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	\$ 5.00	\$ 10.00
Año	\$ 9.00	\$ 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	\$ 6.00	\$ 12.00
Año	\$ 11.00	\$ 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.5
Semestre	\$ 4.00	\$ 7.0
Año	\$ 8.00	\$ 14.0

ENCUADERNACIÓN : { Por encuadrinar cada tomo
corresp. á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta..... \$ 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no rechazar en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



C. S. T., Buenos Aires.—Si la muchacha tiene ojos sin par, es porque los tiene non, lo que equivale á decir que es tuerta, salvo que tenga tres ojos.

Y á una muchacha de ojos sin par no se la debe dragonear, divulgando esta falta ocular.

F. R., Buenos Aires.—Mientras esté aquí Ferrero, no publicare historia de ninguna clase y mucho menos de un *Bruto*.

M. O. D., Buenos Aires.—Cuando se convencerán ustedes de que al público no le importan una higa las aficiones del que ama sin ser correspondido, es decir, al *nudo!*

Luctus, Buenos Aires.—

• Y cuando pienso en ella, en mi *deidas* querida, me dan ideas lugubres, me dan espasmos de ira, me dan hondas congojas, me dan ansias suicidas.

Y á mi me dan sus versos dolores de barriga.

R. G. A., Buenos Aires.—Ese *Adios!* debe usted dirigírselo á los lectores, renunciando definitivamente á vivir en su compañía.

Tito Lívio, Buenos Aires.—

Ripios y á Ferrero? ¡Horror!
Es un literario ultraje
que amargaría este viaje
del ilustre historiador.

Candela, Buenos Aires,—

¡Que si merece usté algo por *Mis trotes*, Sí, señor; se merece un par de azotes.

G. A., Buenos Aires.—¡¡Aaaaaaa!!!.... Perdone el bostezo, porque no he podido re-mediarlo.

Pape X., Buenos Aires.—

—spero en vano el *si profundo*
espero con su presencia...
Tenga un poco de paciencia,
que todo llega en el mundo.

H. E., Buenos Aires —No hay inconveniente en que me proyea usted de artículos: pero antes provéase de *hachas*, porque ese *abilitad* y esa *omilia* que aparecen en su carta, me demuestran que anda usted muy *misto* de ortografía.

Arista, Buenos Aires.—

Le aconsejo no haga usté más artículos como esos,
porque se expone usté á que se le liquiden los sesos.

