

# Sablazo en puerta

Ruun... run...

—Avanti, cabayero.

—Son los piojos.

—Má qui lé coesto imprudente?... Oh! caro Giacumin, non ti aveva conosciuto... cume ti va?... Asentate nemase, che, qui ta voy á cuntare la mia hestoria é come grazie á la mia capachitá ho diventato uno padrone estabiléndomi cun negocio di peluquería é prafumerría á precio módicos... porque yo soy così; ma custa protequere á cuelos qui ándano ladiatos di la suerte come chambergo riquintatos é á los amigos...

—¡Por favor!... Che, hermano: sofrená el pingo que te vas á dir contra l'alambrado... diande sacaste tanta labia?... pucha, digo, con los "figaros", tienen más "lata" que camarera é café cantante.

—Boeno, no t'anocase, che; ma he qui coando yo me trovo con amigos come tú, ma viene la cumentesa é soy come in diputatos, qui charla fina per lo codos... ma vose, che, qui cuntase di novità?

—Qué querés que cuente, Carmelo; siempre lo mesmo... pa diferenciar; es decir, con'una suerte más negra que moreno vestido é luto.

—¡Per la marona!... parrece fina mentira, que guno mochacho piernas come tú, andase sempre abatistatos cume in novios gayolato... chee; ti, Pedrín; á vedere si cevase uno mates per cuesto amigos.

—No te molestés, che... entré de pásada nomás... no tengo ganas...

—A decate di sunsera... merase; per lo cuatro chento años qui doveíno de vivire, gay qui tratare di pasaria lo mecor qui se pote... divertirse é imbrómano il próximos porque se no ti imbrómano á tú y é mecor dar qui ricibí, porque vale ma riventare d'un atracón di risa, qui morire lacrimeando...

—¡La pulenta!... te habías güelto filosofo.

—Qué querese, hermano... la nechesitá... á merase; coesta é una filosofía qui la go'studiata coando ne andaba per coesto mundo, cume bola sin manicas; pegore ancora di tu, ma pelatos qui un calvos, é ma misio qui calinflero sensa mina qui ganda.

—¡Adiós!... cuando te cansés avisá... yo no sé per qué será, pero la verdá, che, que todos ustedes tienen más cuerda que dispertador con música... y permití que ti haga una pregunta: ¡por qué le has enjaretao á tu casa ese letrero "La Venus Peluquería"?

—Queso ti lo voy á esplicare cun tutto lo detache nechesarios, porque é il punto ma delicatos di la asione di lo individuos...

—Güeno; pero suprimí los detayos porque vas á tener pa todo el dia... parlá.

—A escucharse, che.

—Largú nomás... pero, mirá; entretanto me contás, podéis afaitarme, que gracias á Dios mi hace bastante falta.

—Ma cume no! asentate in coesto slyone... cume ti andaba diciendo; tu sapeste qui dispoé di cuela faria cun la "mina" qui teniba, cuela María la "milenesa" in que le dequeé l'ocos ma pior qui goeveo rivueltos, é la trumpa cume ina batatas currentina, tuve di spiantar per Montevideo, porque me queriban meter in la "gabia"... ¡t'acordase!

—¡Cómo no!

—Goeno; cume ayá no conociba á nadie, tube d'agarrá la brocha é la navacas é darle di cabón qui era ina barba.... ritá, fina que mi cansé.

—Milagro!... matungo viejo pierde el pelo, pero las mañas... seguí, Carmelo.

—Cume te dicos, mi declaró in goerga, é me puse á filá ina cusionera media viecas qui toda la mañanas la vediva pasá per andar al mercaos; é lo hice cun tanta sorte, qui al mes di andare namorao mi

largo la prata per cumprá lo moeble.

—¡Ah tigre! ¿y?

—¿Y qué?... le hizo cume lo mochos qui cuegan al trompo; ripelu riplansa... é si te perdis si flame; y en lugar di andare al moeblero, me ne vine per acá á estabilirme dil oficio... si estase servito, cabayero.

—Dejat'embromar, che; suprimí el trámiento.

—He costumbre dil oficio.

—Seguí el cuento.

—Goeno, come te dicos; me ne vine per Boenos Aire, cumpré coesto negocio é como dicen la quentes qui la Venus era ina muquer ma bonitas qui la beya Oteros, he algo così cume la diosa dil amor é cume yo á l'amor li debo coesto bolcho...



—Al cuento, querrás dieir.

—E uguale... cume queriba dedicarle uno ricoerdo á cuela braba muquer, li puse "La Venus Peluquería" in honor suo é porque goy o mañana que mi trova, no potá dicire que sono uno desacradeciris qui la horridatas... gay tenese mi storia é aquí me tenese á yo, dispuesto á servirte in lo qui poeta...

—Mirá, Carmelo; viá serte franco; no es p'abusar de tu bondá, pero ya que fiesas en ofrecerme, te viá pedir uno d'a cinco, porque la "mina", che, anda enferma y no resila niente y hablandoté en plata, ando más amurau qui atorrante sin latita.

—Goeno, che; tú sapese que yo por lo amigos soy cume peinata á lo domingos, non ti doy lo cincos, porque non ne tengo in coesto momentos, ma però, tomá... gay tenese do pesos per remediar...

—Pegore é nata.

—De nata, hombre, de nata.

—Hasta la vista, che... mirá: esto.

—No pasase, no... no sia sunso; de case nomás... se yo lo sé lo qui son...

—Chao, Carmelo.

SANTIAGO DALLEGRÍ