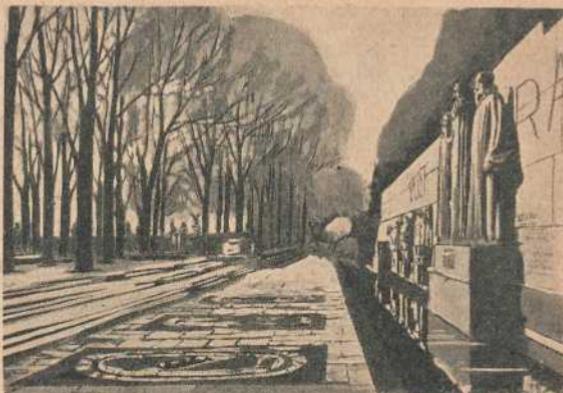


En el mes de julio tuvieron lugar en Ginebra las fiestas conmemorativas del nacimiento de Calvin. El tiempo no fué favorable, pero los festejos han resultado muy bien y se han celebrado con un noble espíritu de reconocimiento á los antepasados y de amplia tolerancia. Ciertas sociedades ó universidades extranjeras estaban representadas por católicos: por ejemplo, la Academia Francesa, que había delegado al conde de Haussville, cuyo discurso fué particularmente aplaudido.

Un cortejo histórico, muy brillante, paseó por las calles de la villa actual los severos y pintorescos trajes del siglo XVI. En otro cortejo desfilaron los delegados de las universidades extranjeras, con sus trajes clásicos y los colores de sus facultades, acompañados de los profesores de la universidad de Ginebra, que no llevan insignias.

Se colocó la primera piedra del monumento conmemorativo de la Reforma. Ya existe en Worms: pero el de Ginebra ha de ganarle mucho en importancia y en grandezza de concepción. El proyecto se abrió á concurso desde 1906 y obtuvo el primer premio el de MM. Laverrière y Monod, arquitectos de Lausana. La obra de escultura se adjudicó á MM. Landowski y Henri Bouchard. Reproducimos aquí el muro y la maquette de los escultores: como se ve presenta un carácter de sencillez algo rígida, pero es del gran estilo.



El monumento de la Reforma. El muro de los arquitectos suizos Laverrière y Monod



Grupo central del monumento: maquette de los arquitectos franceses Landowski y Bouchard.



Cortejo de delegados de las universidades extranjeras durante las fiestas de Ginebra

El muro que constituye el fondo y que tendrá una longitud de 120 metros, está construido sobre un fragmento de la antigua muralla. Ostentará, en letras gigantescas, la antigua divisa ginebrina: *Post tenebras lux*. De trecho en trecho, varias inscripciones recordarán los principales acontecimientos de la Reforma, y bajorrelieves ilustrarán las escenas esenciales, como la *Predicación en Ginebra ante el pueblo*, la *Firma del Edicto de Nantes por Enrique IV* y otras. Dos zócalos especiales se consagraran al recuerdo de Lutero y Zwinglio. Entre las inscripciones se elevarán las estatuas de los hombres de Estado que han favorecido el desarrollo de la Reforma calvinista - Cromwell, Guillermo el Taciturno, el Gran Elector, el almirante Gaspar de Colligny, Roger Williams, Esteban Boksay, príncipe de Transilvania. En medio se elevará el grupo central, cuyo proyecto reproducimos aquí. Las cuatro figuras son las de Farel, Calvin (algo delante de los otros y con la Biblia entre las manos), Teodoro de Beze y John Knox. Tendrán 6 metros de altura. Sobre el zócalo estarán grabados el monograma de Jesús y el sol de la Reforma. A lo largo del monumento se extenderá un pavimento de mosaico, teniendo en el centro, frente al grupo principal, el escudo de Ginebra entre los de Berna y Escocia.

Se ha prescindido en este monumento de toda ornamentación alegría, conservando el de evocación histórica.