

**Las grandes actrices  
de París y su opinión sobre  
la QUINA LAROCHE**



Jane Hading - Confieso mi debilidad por la Quina Laroche. Con ella me encuentro admirablemente.

JANE HADING."

**HADING (Jane)** Extracto del Album artístico  
la QUINA LAROCHE

A los 3 años se presentó en las tablas en Marsella, donde había nacido, con un papel en *La Poupee du Bossu*. Contratada sucesivamente en el *Palais Royal*, en la *Renaissance*, en el *Gymnase*, en *Vauville*, en la *Port-Saint-Martin* y en la *Comedia Franquesa*, creó en estos diversos teatros el *Maitre de Forges*, *FAvecuturiere*, *Thérèse Raquin*, *Les Deux-Vierges*, *Plus que Reine*, *La Châtelaine*, *La Femece X*, y solamente citamos sus mayores éxitos.

Es cosa rara encontrar en una artista tantos dones naturales reunidos, tanta expresión en el juego de la fisonomía; es más, posee una cualidad que es común, por cierto, á todos los actores de primer orden, y es el arranque espontáneo de sinceridad que les hace reconocer cuán superior es la Quina Laroche á todos los demás tónicos.

Es verdad que el éxito sin cesar creciente de la Quina Laroche en el mundo de los artistas y cerca del público en general, concuerda con la opinión de todo el cuerpo médico francés y extranjero que ha depositado su confianza entera en este medicamento de primer orden.

La justa reputación de que goza la Quina Laroche es ya muy antigua, pues data de su creación, que se remonta al año 1848, es decir, que no la hecho sino aumentar de año en año. La Quina Laroche es de una eficacia notable en la debilidad general, convalecencias y fiebres.

Envío gratuito del Album artístico escribiendo á la QUINA LAROCHE, Moreno 828,  
Buenos Aires.

