



PRECIO DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	5.00	10.00
Año	9.00	18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	6.00	12.00
Año	11.00	22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre	4.00	7.00
Año	8.00	14.00

ENCUADERNACIÓN : { Por encuadernar cada tomo
corresp. á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta..... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconocza en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción

v Administración

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

Cooperativa, 4398 (Central)



Postal

PELAYO, Buenos Aires.—No he leído más que el título y creo inútil decirle por qué no son publicables sus versos:

A. Buenos Aires.—Voy á complacerle y que Apolo y el sentido común me perdonen:

"No vengas, no vengas miserable

"á herir mis penas con tu mala voz

"si yo mañana te veré implorando

"una limosna por amor de Dios.

"La hazaña que tú has hecho

"tarde ó temprano la purgarás

"pues tu orgullo de fiera embravecida

"te ha de volver atrás.

"Finges ahora humillarte

"luego después de haber obrado mal.

"No no pidas te perdona

"pues lo que eres ahora lo serás.

"Más tu aliento de hiena me repugna

"tu silueta me repugna con pesar

"y tus hechos recuerda mi memoria

"como se le recuerda á criminal.

"Los que te conocieron

"recordarán tus hechos sin cesar

"y la ruindad que en ese pecho llevas

"jamás la borrarás..."

F. V. T., Buenos Aires.—No es publicable. ¡Por qué!... No tengo tiempo ni espacio para decirselo.

F. V., Buenos Aires.—Tiene usted mucha razón en todo.

R. T., Buenos Aires.—

"El hada sonora

"del lago sombrío

"el hada traidora

"del leñador impío.

"el cañido ambiente

"el labo tremendo,

"todas van diciendo..."

¡Callate, inocente.

B. O., Buenos Aires.—No tiene desperdicio... para el canasajo.

M. Z., Buenos Aires.—

"Una niña penderiera,

"alta gorda y no muy sana

"se casó con un cualquiera,

"y se murió una mañana."

Ya está usted complacido.

R. M. H., Buenos Aires.—Todo lo que usted dice está muy bien; pero creo que podría haberlo dicho en versos mejor medidos ¡no le parece!

C. C., Buenos Aires.—

"La paloma torcaz en la enramada

"compite con el ruiseñor en sus acurillos

"y al ver que no lo vence, la desventurada,

"queda asombrada al ver..." ¡los versos [uertos]!

F. B., Buenos Aires.—Sus chistes son tan graciosos que desde que llegaron á la redacción andamos todos haciéndonos cosquillas... ¡y ni por esas! no podemos ni siquiera sonreírnos.

A. T., Buenos Aires.—

"Cuando el inocente le-faz tuere

"é inclinando su altiva, atroz cabeza

"con nauseabunda y sin igual torpeza

"al corderito ataca..."

No me quedan fuerzas para seguir copiando ni para hacer comentarios.

F. H. U., Buenos Aires.—¡Hombre, por Dios, no sea usted cruel! ¡Qué le han hecho Apolo y sus hermanas para que así los maltrate!