

# Vivos, tilingos y anfibios



Charlatán y enamorado  
es, como el que más, un hombre  
á quien voy á dar por nombre  
el de Narciso Bañado.

Tiene fama de Don Juan;  
no hay señora á quién no acerche,  
ni muchacha que no deche  
como el popular galán.

Y tanta suerte en amor  
le asiste al feliz fulano,  
que es para el género humano  
un verdadero terror.

Persona muy principal  
por sus dotes y su cuna,  
sufrió "un revés de fortuna"  
que lo dejó sin caudal.

De su "brillante carrera"  
vió tronchado el sueño de oro;  
pero conservó el tesoro  
de su audacia aventurera.

Si "en diplomacia un instante  
descolló" y perdió el empleo,  
hoy ha vuelto á su apogeo  
en diplomacia galante.

En nada le falta amanío,  
y es modesto en forma tal  
que no usa blasón condal  
ni exhibe la Orden del Baño.

Habla de sí mucho y bien;  
pero, en su humildad pasmosa,  
quizá no habla de otra cosa  
porque no encuentra con quien.

Hablar de Aurora le oí,  
y de Luisa y Soledad,  
con tal familiaridad  
que en su intimidad creí.

Mas supe con estupor  
que su relación dataaba  
con las niñas que nombraba,  
desde... ¡la tarde anterior!

E intrigado, á presumir  
me di, ante caso tan grave,

que fuese puro jarabe  
de pico; y al inquirir,  
avrigué que el doncel  
cobra fama de otra guisa,  
sirviendo para la risa  
de cuantos tratan con él.

Pero, en su autosugestión,  
tanto su fortuna exalta,  
que únicamente le falta,  
para ser pompa, jabón.

Pues no hace más que contar  
á las damas, por su daño,  
que va ó que viene del baño;  
y ellas se rien la mar.

Ya que pueden contentarse  
con que les deje el bendito  
siempre el camino expedito  
para mandarlo... ¡á bañarse!

Ampliando la indagación  
sue, y también me hizo gracia,  
que estuvo en la diplomacia  
y "al frente de legación".

pues de un ministro al servicio  
lo pasaba, día y noche,  
en el pescante del coche  
y al frente... ¡del edificio!

Esto averiguar logré  
de ese *sot-disant* Don Juan.  
¡Cuántos como él se pondrán  
el sayo que les corté!

JULIO S. CANATA.

