



PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	> 5.00	> 10.00
Año	> 9.00	> 18.00
Número suelto.....	> 0.20	> 0.40
Número atrasado.....	> 0.40	> 0.80

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	> 6.00	> 12.00
Año	> 11.00	> 22.00
Número suelto.....	> 0.25	> 0.50
Número atrasado.....	> 0.50	> 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre	> > 4.00	> > 7.00
Año	> > 8.00	> > 14.00

ENCUADERNACION:

Por encuadernar cada tomo correspondiente á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta. > 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)



Valija Postal

A. P., Salta.—
Esas coplitas gauchescas que usted "me adjunta", me suenan á fósil; debían ser viejas ya antes del nacimiento del abuelamiento del abuelamiento.

lo de Alvarado. He oído cosas muy parecidas en una porción de antiguas piezas criollas. Invente ó imite algo menos rancio.

- Rosera, Neuquen.—
- "En el silencio de la noche oscura
- "Yace la creación adormecida
- "Como una virgen pálida, sin vida
- "En elantro de negra sepultura."
- Esta primera redundilla no está mal medida. Pero permítame observarle que todas las vírgenes ó no vírgenes están pálidas después de morir. Se exceptúan las negras y acaso las pielesrojas.
- "De las sombras, allá, en la envoltura
- "Vese el espectro de una torre erguida
- "Mientras un bronco, con voz desfallecida
- "De los difuntos la oración murmura."
- El primer verso parece de diez sílabas; y en cuanto á los espectros de torres y á los desfallecimientos de broncos que murmuran ó gruñen, todo eso es decadentismo deliecheciente.
- "De un mechinal oscuro se levanta
- "El fantástico buho ceniciento
- "Forma curvas en torno al campanario..."
- ¿Quién es el de las curvas? ¿El campanario ó el buho?
- "Arroja un estrider de su garganta
- "Es una maldición, es un lamento
- "Que muere con el toque funerario."
- Probablemente ese pobre cuervo estaría sin plata y no sabría cómo pagar el mo-

chival. Los alquileres han subido de un modo atroz y á cualquiera se le ocurren ideas funerarias y cenicientas cuando le presentan el recibo.

En suma, no se puede decir que la factura del soneto sea mala. Pero ¡son tan es trafularias sus imágenes! Hay que pensar con más sencillez.

A. A. G., Mendoza.—

"¡A ELLA!

- "Como digna labor de tus antojos
- "Y de tu inexplicable proceder
- "Nuevamente pretendes encender
- "cenizas de un amor hecho despojos.
- "Mas no quedan de ayer sino despojos
- "Donde pusistes tu pasión, loca mujer,
- "Y aunque intentas de nuevo que el placer
- "Cubra la falta á mis llorosos ojos
- "No han de volver de los pasados días
- "La imagen que recorda mis amores
- "Ni el curso de pasadas alegrías
- "Ni el flauto de postreros sinsabores
- "Que al fin he de luchar con la conciencia
- "Que acorta poco á poco mi existencia."

Como usted manifiesta empeño de colaborar en esta sección, no veo motivo para no complacerle, aunque no me parece muy galante su proceder para con Ella. Al fin y al cabo, la pobre parece que quiere apéchar de nuevo con usted, que no parece de carácter muy cómodo, tal vez por aquello del "genus irritabile vatum". No se dé tanto corte, y en vez de disparar sonetos á la tierna res que vuelve al redil, trátela con buenos modos, si no quiere asustarla. Y además, si no le quedan á usted más que cenizas, despojos y rastros, no lo diga; que eso es lo mismo que ir gritando por todas partes que se lo acabó á uno la plata. ¿Cuándo aprenderán ustedes á vivir!