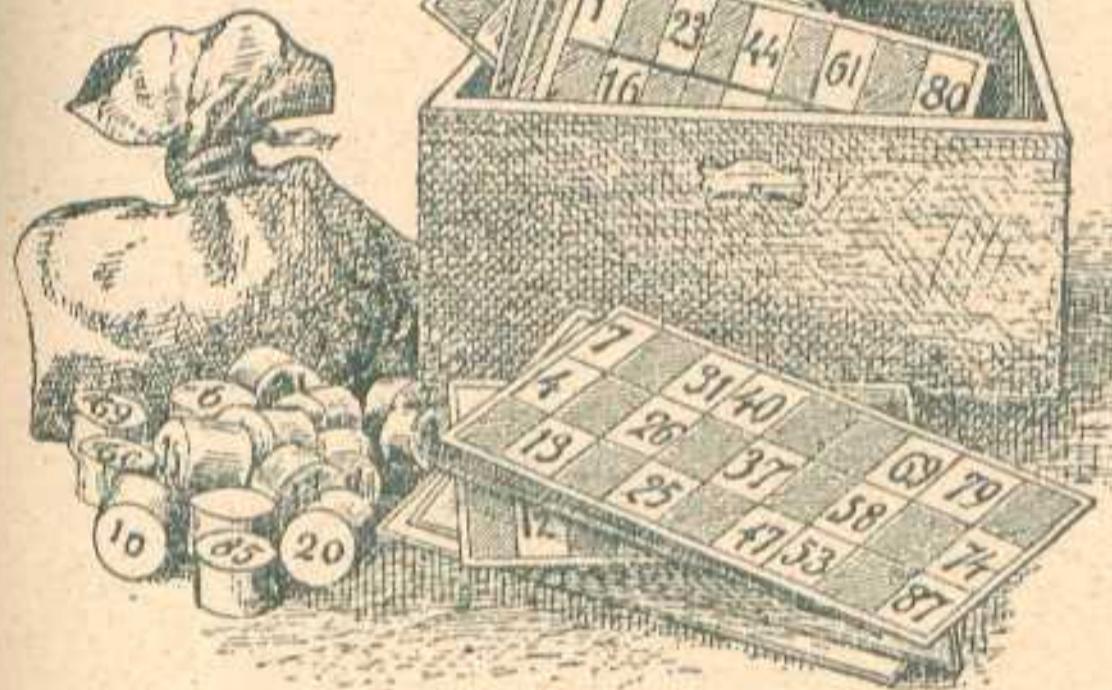


# ENCYCLOPEDIA ILUSTRADA

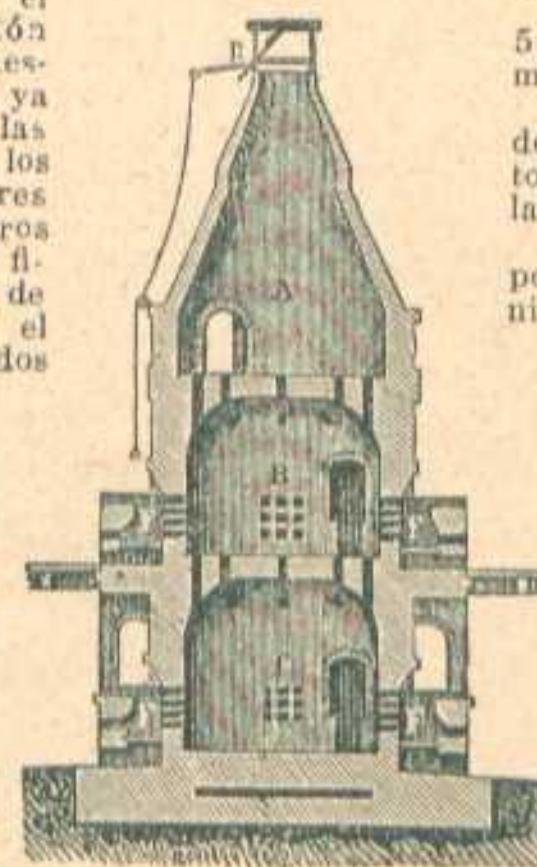
(CONTINUACION)

**LOTERIA.**—El juego de la lotería o loto es tan sencillo que está al alcance de todo el mundo. Para jugarlo se necesitan 24 cartones, en cada uno de los cuales hay 15 números distribuidos en tres filas de 5 números cada una. Los números son del 1 al 90, de modo que cada número se encuentra repetido en 4 cartones diferentes. Estos números están igualmente impresos en otras tantas bolillas que se ponen en una bolsita. Doscientas fichas rojas y blancas de hueso sin número ninguno completan el material; estas fichas



Juego de lotería

Pueden muy bien substituirse por cartones, por porotos, o cualquier otra clase de objetos de pequeño tamaño. El indicado para sacar los números en la primera partida hace que cada jugador ponga en un platillo el precio convenido por cada cartón que toma, y la suma de estas puestas constituye el fondo. Cuando ya está formado éste, va sacando las bolillas de la bolsa, y cantando los números que saca, y los jugadores marcan en sus cartones los números que salen, cubriéndolos con las filas. Suelen señalarse premios de mayor o menor importancia para el primero que marca ambos ó sea dos números en una fila horizontal de su cartón; otro premio para el primero que marca tres números en una fila horizontal de su cartón; otro para la cuarta; otro para la quinta, que en la mayor parte de los casos es el loteo, finalizando aquí el juego. Algunos siguen la partida hasta que un jugador llena completamente uno de sus cartones, y éste adjudican el premio pagándole todo lo que pueda en fondo después de ambo, tercio, cuarto y quinto.



Horno para cocer la loza

**LOTO.**—Planta acuática de Egipto, cuya flor tenía un significado simbólico en la antigua religión egipcia y figura grabada en los monumentos pertenecientes a la época de los Faraones.

**LOXOCOSMO.**—Aparato astronómico para demostrar el movimiento de la tierra y sus efectos, variedad de estaciones, etc.

**LOZA.**—La loza común difiere poco de los demás productos de alfarería ordinaria; pero la tierra es blanca y el barniz también. Las lozas finas llamadas inglesas son mucho más duras, su pasta es blanca casi tanto como la porcelana y se producen muchas variedades. Se trabaja la porcelana como la alfarería común, y se cuece al horno después de aplicar el barniz.

## LUCES DE BEN GALA.

Con mezclas inflamables análogas a la de la pólvora de guerra, pero que arden con mayor lentitud y a las cuales se han agregado substancias que dan a la llama determinada coloración, se forman las llamadas luces de bengala. Aunque son entre los fuegos artificiales lo más sencillo, no aconsejamos que traten de prepararlos personas que no tengan cierto hábito en estas manipula-

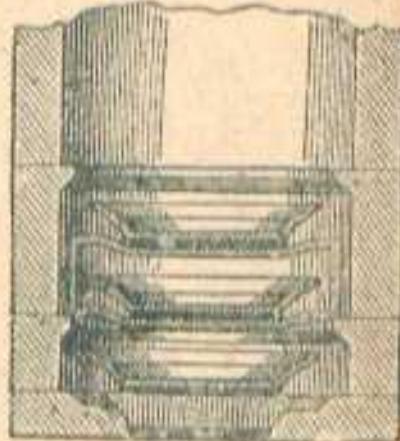
laciones tan peligrosas, pues el menor descuido puede ocasionar gravísimos accidentes.

A título de curiosidad, damos las siguientes fórmulas:

**Luces blancas.**—Salitre, 5 partes; azafrán, 2; antimonio pulverizado, 1 parte.

**Luces amarillas**—Clorato de potasa, 5 partes; oxalato de soda, 2 partes; goma laca, 1 parte.

**Luces verdes.**—Clorato de potasa, 7 partes; azufre, 3; nitrato de barita, 7 partes.



Caja para depositar los útiles en el horno durante la cocción.