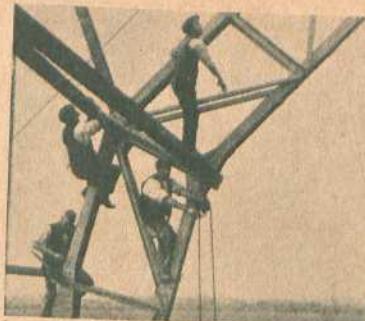


## Los héroes de los rascacielos norteamericanos

El uso de la construcción metálica aplicada á la habitación data de 1879; pero se ha desarrollado principalmente en los Estados Unidos desde hace diez años. El primer rascacielos hecho con armazón de acero y hierro, es un inmueble de diez pisos, perteneciente á la Home Insurance Co., elevado en 1883. Desde entonces, ciertos "sky scrapers" han alcanzado formidables proporciones, y citaremos como ejemplo el Singer Building, que tiene 47 pisos y 207 metros de altura. Los

reglamentos de obras públicas del estado de Nueva York autorizan la edificación de inmuebles de 600 metros de altura, con 150 pisos. ¡Se llegarán á construir esas torres de Babel!

La edificación de estas inmensas jaulas de acero y de hierro ocupa hoy un per-



A 150 metros de altura

llevando en la cabeza un fletro deformado ó un casquete con visera.

Se cuentan en los Estados Unidos no menos de veinte mil de esos operarios especialistas en construcciones de hierro y acero. Un buen número de ellos paga tributo á la muerte por caída desde grandes elevaciones. La construcción del edificio Singer ha costado la vida de quince seres humanos; el gran puente de East-River, la de cincuenta y seis; el puente de Manhattan la de cinco. La

gran torre del Metropolitano, el más alto de los rascacielos, con sus cincuenta pisos, ha costado once vidas antes de que se haya llegado al piso veintiuno. Siete hombres han muerto durante la construcción del Belnord Hotel, no tiene, sin embargo, más que diez y ocho pisos, por lo que los



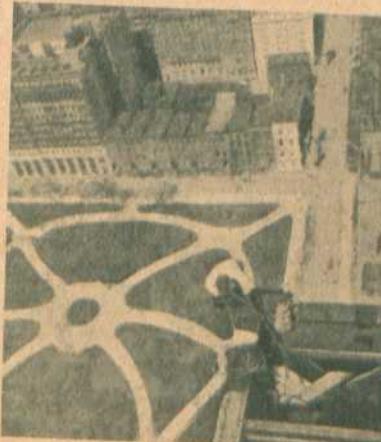
Una posición vertiginosa



Dominando el abismo

sonal especial de ingenieros y obreros, que constituyen un sindicato aparte. Es una curiosa clase de estos hombres, que arriesgan á cada instante su vida y viven, por decirlo así, contemplando cara á cara la más terrible de las muertes.

Constituyen un ejército de constructores emigrantes, que van de ciudad en ciudad y se defienden donde son necesarios sus servicios, para reparar los desastres de los temblores de tierra ó de los incendios. Aquí construyen un puente colosal; allá elevan el primer rascacielos de una nueva ciudad. Tienen una vida feliz, sencillamente vestidos con trajes de colores sombríos y



Una perspectiva pintoresca y aniquiladora

constructores de rascacielos le llaman des desfósamente "la peña". En Nueva York hay ya 24 construcciones de más de 20 pisos.

Los salarios de estos obreros son, naturalmente, más elevados que los normales. Mientras los otros obreros son á menudo de 20 ó 25 francos por jornada de 8 horas, los suyos pueden fácilmente subir á 200 francos ó más por semana. Despues del terremoto de San Francisco hubo tan apremiante demanda de mano de obra, que se vió á constructores de rascacielos ganar hasta 500 francos por semana. Cien pesos oro semanales son una buena ganancia.