

TINTA.

'DE IMPRENTA'

PRIMAVERA. Poesías de *L. González Calderón*.—Imaginación fecunda é inspiración sana ostenta en este libro el raro que lo escribe. En algunas composiciones hay clásica sonoridad; en otras las influencias decadentistas dan a esa difusa y no acostumbrada canción que el oído rechaza y que buscan sus más en el brusco contraste de versos e ideas originalísimas, que en la medida combinadas según las clásicas leyes de los antiguos tratadistas.

NAPOLÉON ÍSTIMO. Memoria de su autor particular *Fauvelot de Bourrienne*.—Traducción y prólogo de *Antonio Muñoz Pérez*. 20 grabados documentales.—Editorial hispanoamericana de este libro publicado este interesante libro, que ha sido discutido por la crítica cuando primera vez apareció. La figura del autor destaca en sus páginas con gran relieve, tanto en sus rasgos geográficos como en sus humanas flaquezas, dando a la narración un especial encanto.

TEATOS DE LAS ROSAS, por *V. F. Sagastume*.—Aparecen compilados en este libro algunos artículos publicados en diferentes diarios y revistas por el autor, que es competentísimo en el conocimiento de las variedades de las rosas, estudiando el amor por esas flores.

BESTIARIOS, por *José Pío Sagastume*.—Estos años 146 artículos de asuntos más o menos constituyen este libro que, sin duda, el autor califica de miscelánea. No es el señor Sagastume un desconocido en la república literaria, donde tiene bien sentada reputación de autor galano y pensador profundo, observa perfectamente y sabe representar con ricas galas de imaginación y fruto de sus observaciones.

Este libro consolida el escritor planteando el crédito literario.

NON PLUS ULTRA.—Distribución gratuita a bordo de los vapores de que se dirigen al Plata. Número 2, Diciembre de 1911.

MEMORIAS DEL TEMPLO SANTO DOMINICO DE SANTA FE. Su autor el R. P. fray Guillermo de la Cruz Saldana. Retamar 0. P.—Un libro modesto y lleno de valor histórico. Carece de pretensiones artísticas y debiera tenerlas con Justo Pérez en la difícil sencillez con que está escrito campea un correctísimo trabajo. Se ve también el trabajo diligente y continuado de examen de documentos, ofreciendo fundadas esperanzas de otras importantes contribuciones al estudio de la historia histórica argentina.

ARTÍCULOS DE CRÍTICA LITERARIA Y DE ESTUDIOS SOCIALES, por *Pater*.—Una colección de artículos de crítica literaria y de estudios sociales constituyen este libro de

nuestro colaborador. Esta vinculación nos obliga á ser muy parcios en el elogio que merecen las composiciones del galano escritor, que se distingue por la originalidad de los conceptos y la corrección del estilo.

LUIS SUBIRANA, por el doctor *Alberto Chueco*, jefe del servicio de cirugía ginecológica del Hospital Fernández.

OBSERVACIÓN DE VAGINA DOBLE ó ÚTERO BILOCULAR, comunicación presentada á la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires en su sesión del 4 de octubre de 1911, por el doctor *Alberto Chueco*, jefe del servicio de cirugía ginecológica del Hospital Fernández.

RETRATO DE JUAN DE GARAY. DISERTACIÓN HISTÓRICA, leída en la universidad católica el 31 de octubre de 1911 por *Gregorio Ignacio Romero*, obispo titular de Jasso.

GUÍA DE LA OFICINA DE INFORMACIONES DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES. 1912.—Exposición sucinta de la obra de cada una de las sociedades filantrópicas de damas existentes en Buenos Aires; enumeración de las instituciones docentes universitarias, secundarias, normales y elementales, así oficiales como de sociedades y particulares y academias de bellas artes, conservatorios, museos, archivos, bibliotecas, diarios y revistas, clubs y sociedades, salones de actos públicos, sanatorios, hospitales, etc. Es una buena guía de Buenos Aires.

REISEFINDRÜCKE AUS ARGENTINIEN, von Dr. Fr. von der Goltz, general feldmarschall.

CUESTIONES SOBRE TIERRA PÚBLICA, por el doctor *Edgardo J. Miguez*.

EL GERMIN NOBLE. Esbozo de drama en tres actos y en prosa, por *Justo N. López de Gomara*.—Estrenada con extraordinario éxito en el teatro de la Avenida la noche del 1.º de agosto de 1911. El fallo del público hace innecesaria nuestro comentario crítico.

CONTRIBUCIONES Á LA INTRODUCCIÓN DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS DE FÍSICA EN LOS COLEGIOS NACIONALES, por el doctor *G. Berndt*.—Publicaciones del Instituto Nacional del Profesorado Secundario (núm. 3).

Almanaque

Hemos recibido preciosos almanaque de pared de las siguientes casas, á las que agradecemos cordialmente su atenta deferencia:

Lynch y Candamo, Lloyd Royal Hollandais, Librería del Colegio, Agustino Pascual, I. Rillo, M. Martínez, Cibrán Hermanos, La Unión Gremial, Palmariño Padró, Jacobo Peuser, Escasany, Lago Martino Vilardelbó, Ucha, Miyares y Cia.

También debemos agradecer los magníficos números extraordinarios de "La Prensa", "El Diario" y "El Debate" (de Mendoza), revelación de los recursos de esos colosos de la prensa argentina.

