

# TINTA.

## DE IMPRENTA

### Libros.

#### EL SOLDADO Y CLASE DE CABALLERÍA EN EL SERVICIO DE CAMPAÑA, por el ca-

Ditán Pérez y el teniente Schweizer.—Entienden los autores que los problemas á resolver por soldados y clases en campaña pueden ser sumamente delicados, requiriendo de parte del agente un criterio propio en muchos casos en que la opinión del superior no puede conocerse, ni hay tiempo para consultarla. A formar este criterio con ejemplos prácticos y razonados tiende este libro.

LA CUESTIÓN AGRARIA.—Informe presentado al gobierno de la provincia de Buenos Aires por el señor Julio Llanos, comisionado oficial para estudiar en los estados europeos las condiciones generales en que se desenvuelven las industrias rurales y los ramos del comercio que con ellas se relacionan inmediatamente, las leyes que rigen ese desenvolvimiento y los efectos de su aplicación, y las diferencias y analogías en estas materias entre uno y otro estado y con la provincia de Buenos Aires. Cumpliendo su honrosa comisión el señor Llanos recorrió los estados europeos, hizo sus estudios comparativos, y este libro, impreso á expensas de la provincia, es el resultado de sus trabajos.

ODA A GIRONA, por Pere Roca y Martí.—Premiada en los jochs florals del Casal Català de Buenos Aires del any 1910. Estampada á despeses d'en Joseph Mascort, donador del premi.—Valiente, sonora, inspirada y entusiasta, esta vibrante composición provocó en los juventus florales delirantes manifestaciones de entusiasmo. Ha sido, pues, juzgada por el jurado y por el público, y el comentario resultaría injustificado.

MAPA - MUNDI con el trazado de las líneas expresas y postales del Norddeutsch-Lloyd, Bremen.—Lleva los diseños de los dos grandes vapores de la Compañía, "Kaiser Wilhem II" y "Kaiser Wilhem der Grosse". Ilustrando además las cifras de las distancias en millas desde Bremerhaven á los puertos servidos por vapores de la compañía y los trazados de las vías férreas más importantes de cada país.

LA HISTORIA ARGENTINA en cuadros para los niños, por Carlos Imhoff y Ricardo Lerene.—Precedida de una introducción del doctor Joaquín V. González, presidente de la universidad de La Plata. Nueva edición, corregida. Se trata de una obra ya conocida y favorablemente acogida por el público. La nueva edición se distingue por la nítida impresión y la hermosura de los grabados que resaltan mejor en un excelente papel. Es un libro recomendable para la enseñanza en las escuelas.

LA CRUZ. Drama en tres actos, por Alberto Ghiraldo y Florencio Fernández Gómez.—De esta obra, que se ha estrenado con gran éxito en el teatro Apolo de la ciudad, se ha ocupado detenidamente la crítica. Es, pues, oportuno volver sobre una producción que el público ha juzgado, triunfando entusiastas aplausos.

ANUARIO COMERCIAL Y BANCARIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, 1912. Director Teodoro Marco.—Es el primer tomo, y como programa de una serie

de tomos que se publicarán anualmente, perfeccionándolos según promete el editor. Contiene este volumen: Un estudio de los bancos que funcionan en el país; varias tablas de operaciones mercantiles: las disposiciones vigentes sobre cheques; datos sobre las quiebras durante 1911; las monedas, pesas y medidas en las principales naciones; un vocabulario comercial en cinco idiomas; resumen de las operaciones bursátiles en 1911; precios de los principales productos ganaderos y agrícolas; varios datos estadísticos: ley de presupuesto de la nación; ley de papel sellado; tarifa de timbres para letras extranjeras; correos y telégrafos; signos telegráficos sistema Morse; nociones de cálculo mercantil y contabilidad, y un índice de avisos.

LA PRIMER ETAPA.—Una serie de artículos, novelas cortas ó cuentecitos sentimentales y unos cuantos artículos de crítica de libros recientes, forman éste, en que un joven escritor, el señor Enrique de Mouliá, se presenta ante el público argentino. Hay sentimiento, fácil pluma y corrección, con evidente influencia de las tendencias modernistas, que se traduce en cierto rebuscamiento de palabras no muy corrientes y de un régimen algo innovador de tradicionales preceptos.

### Piezas musicales.

EL TANGO DE LOS ENAMORADOS. Danza criolla para piano, por Alejandro R. Cárepa.—De ritmo fácil y original y perfectamente armonizado, responde esta composición á la bien sentada fama del maestro que la subcribe.

INTIMA. Op. 11, núm. 2, para piano, por Julián Aguirre.

NOCTURNO. Op. 30, para violín y piano, por Julián Aguirre.

POR TI SUSPIRO, vals para piano; TU YOS SON MIS ENSUENOS, vals para piano solo y para piano y violín, y ¡ADELANTE LOS QUE QUEDAN!, marcha para piano.—Tres nuevas y lindas composiciones debidas á la inspiración de la señora Dolores Ruiz de Romero.

;INMENSA DICHA!—Vals lento para piano, por Julieta Duportal.

TRÍPOLI—Marcia militare per pianoforte. Omaggio all'esercito italiano, del maestro Edoardo Cocchi de Sanctis.

LA CANCIÓN DEL NIÑO ESCOLAR, por Juan Ballan, sobre las poesías de Almamafuerte, tituladas "Adiós á la maestra"

### Publicaciones periódicas.

REVISTA ZOOTÉCNICA.—Continuación del "Boletín de Agricultura y Ganadería". Año III, núm. 30.

ATHENAS.—Semanario ilustrado de arte, literatura y actualidades, que ha comenzado á publicarse en Montevideo. Saludamos su aparición y le auguramos largos años de vida y prosperidad.

ATLÁNTIDA.—Revista mensual, dirigida por David Peña. Se han publicado los números 14 y 15 del tomo V, con selectísimo material.

PÁGINAS ILUSTRADAS.—Revista centroamericana. San José de Costa Rica. Año VIII. Números 306 á 313. Revista ilustrada, lujosamente impresa, con selectos y variados materiales, buenos fotografiados y dibujos á pluma.