



INVOCACIÓN

(— ¿Dónde están tus cantos, alondra parlera?
¿Dónde está tu lira, dónde tu quimera,
tus lunas, tus lagos
y tus ritmos magos,
dime, dónde están?...
Por «El Canto Errante», por «Prosas Profanas»
sollozan las ninfas y las nueve hermanas;
por tus ilusiones
y tus abluciones,
por tus utopías y tus decepciones,
por tu caravana de graves visiones
sollozan los cisnes sobre las fontanas!...)

Mírate en los lagos, canta en los jardines,
la brisa discreta te halaga y te nombra,
y cuando sollozan húngaros violines
parece que pasa cantando tu sombra!...

¿Dónde están tus cantos?
¿Dónde los encantos
de las encrespadas cabelleras blondas?
¿Dónde están los pajés
y las pastorcitas de las verdes frondas?
Cuando el cisne cante
¿volverás de nuevo, ruiseñor errante?...

OCTAVIO E. LOBO.