

Salpicón teatral

Por José A. Campos

● —Al aparecer estas líneas ya habrá puesto término a su actuación en el teatro Opera la compañía El Lido de París. Digamos que después de un momento vacilante, dicha compañía supo afirmarse como un magnífico espectáculo, dando muestra cabal de su excepcional calidad artística.

Son varias las revistas que se anuncian. ¿Cuál de ellas será la que acapare para sus filas a la dulce y coqueta Graciela Amor. Porque vale la chita

—Sólo lugar a dudas dejará mucha enseñanza para nuestros espectáculos revisteriles.

—Y a fe que nuestros directores sabrán aprovecharla.

—Ojalá no nos desengañen ellos y usted tampoco.

● —Ha quedado difirido para esta noche el



Para alegría de las noches porteñas, se anuncia el pronto regreso de Nenina Fernández.

estreño de "Un tal Juddas", pieza de André Puget y Pierre Bosq, que pondrá en escena el primer actor Narciso Ibáñez Menta, con la colaboración especial de una festejada primera actriz —ya apalabráda y la participación de Fernando Labat, Alberto Bereo, Ricardo Argemi y Luis Tasca.

—¿No pasaron al Enrique Santos Discepolo?

—Tiempo al tiempo. Ya tendrá usted confirmaciones.

● —Habráan "fallado" las esperanzas de llevar al fantasista y cantante holandés Leo Fuld a Comedia.

—Dicen que el festejado artista habla incorrectamente casi quince idiomas.

—No lo pongo en duda. Lo que verdaderamente dudo es que éste hubiera sido un "negoció" para la sala de la calle Paraná.

—¿Una buena "falla" de Pitrelli?

—Exactamente.

