

Objetos vistos por arriba, 99.  
Origen de la corona, 101.  
Paso canadiense, 94.  
Placeres del Tobogán, 98.

**PARA LA NIÑA Y LA MUJER.**—Arte de ser «chauffeuse», 100.—Peinados y trajes, 101.—Poesía del velo, 99.—Sombreros de señora, 94.

París á Nueva York en ferrocarril, 101.  
Por qué de las distracciones, 101.  
Sucesor de Cónsul III, 97.  
Travesía de París á nado, 101.  
**TINTA DE IMPRENTA.**—Libros recibidos, 97.  
Torpedo de turbina, 94.  
Venenos y perfumes de insectos, 95.

## LO RARO Y LO CURIOSO

Altar de maldiciones, 98.  
Anciano pescador, 96.  
Caida de un hormiguero, 100.  
Caricaturas medievales, 95.  
Cheque de un centavo, 97.  
Dentellada enorme, 95.  
Edificio extraño, 101.  
Efecto fotográfico, 98.  
Enanito notable, 101.  
La estatua más alta, 95.  
Fauna de Liberia, 100.  
La fuerza de una planta, 97.  
Jefe de secta extraña, 96.  
Hazañas de ladrones, 95.

Secciones de billar, 100.  
Mano con seis dedos, 101.  
Manzanas en frascos, 97.  
Monedas soldadas, 101.  
Pagoda en una piedra, 96.  
Piedra paisaje, 98.  
Los pies de los gusanos, 101.  
Puente en zig zag, 96.  
Retratos extraños, 98.  
Señales de muertes violentas, 100.  
Silbato mayor del mundo, 97.  
Sombrero viajante, 95.  
Tallito de enredadera, 97.  
Torre de naipes, 100.

## CARICATURAS EN COLOR

**CUBIERTAS** por Alonso:—La inmoralidad..., 95—¿Dónde encontraré..., 96.—Por macabro designio..., 97—Necesito más..., 98—Mal que pese..., 99—Yo amo..., 100—¿Qué esperas?..., 101.  
**DE MI GUIGNOL** por Alonso:—Dr. José

E. Uriburu, 94.—El barón Demarchi, 101.—Dr. Luis M. Drago, 95.—Coronel Rodolfo S. Domínguez, 96.—Rufo Varela, 97.—Monseñor Raynerio Lugones, 98.—El ministro Asís Brasi, 99.—Mr. Elihu Root, 100.

## CARICATURAS EN NEGRO

ALONSO—Y éstos ¿qué enseñan? 94.—La opulencia mendicante, 94—Elegía, 94—Juan Palomo, 95—La ortografía municipal, 95—La nave de Estado, 95—El reorganizador y los honorarios gordos, 96—El nuevo coloso de Rodas, 96—Pura fachada, 96—Piéca co memorat va, 97—La casa ruinosa, 97—Mister Root en Río, 98—El accidente municipal, 99—Suplemento al programa de recepción, 99—O terror dos Ríos Brancos, 99—Lo que no ha visto Root, 100—Ni están todos los que son, 100—El último record, 100—Tocá fie... Root, 101—La partida del «Charles-tón», 101—  
CASTRO RIVERA—Frases cómicas, 100 y 101.

CILLA—Los papeles de Barba, 97.—GYMKHANA—Frases cómicas, 94 á 99.—INGLADA—Del natural, 97.—LLINAS (R.)—La canción de los caseros, 98—La respuesta de Roque, 98—Lo que regalaré á Root, 99—Lo que más brilló en los festejos, 100—El adiós á palo seco, 101.—MAYOL (L.)—Simpatía personal, 98.—OLIVELLA (J.)—El día de San Pedro, 94—El sacrificio, 95—Los sueños... sueños son, 96—La herencia vacante, 97—Yo no sé lo que tiene, 98—Esperando á Root, 98—La eterna cuestión, 99—Las víctimas de la recepción, 101.—SARTORI—Del natural—Equilibrios y pruebas, 96—La verdadera lepra, 95.—V. C.—Público de teatro, 97.

## CUENTOS VIVOS, ETC.

AGAPITO—Donde las dan las toman, 97.—ALICIA—La muñeca modelo, 97.—ARSENIO—La muerte, 98.

BEBÉ—Viveza de un pichicho, 96.—BETIA—El discurso sin fin, 99.—BOBITO—Dificultad resuelta, 98—El pescador ingenioso, 101.

