

Rufino—Campaña contra la langosta, 115.
Saladillo—Inauguración del hospital, 112.
San Andrés de Giles—Primer monumento á Mitre, 112.
San Juan—La revolución, 119.

Sepelio del doctor Irigoyen, 112.
Sorteo de conscriptos, 116.
Tres Arroyos—Fiesta escolar, 113.—Un drama de amor, 116.
Zárate—Banquete al señor Dalmiro Castex, 114.

ILUSTRACIONES EN NEGRO Y PAGINAS ARTÍSTICAS

BARRERA—El mundo todo es máscaras, 118.
ERANÁ—Carnestolendas políticas, 117.—División forzosa, 117.—Elogio de las velas, 113.—La pulga, 119.—Momo, 117.—Objetos perdidos, 117.—Por fin solos, 117.—Recuerdos del porvenir, 113.
CACHEUTA—Una receta, 116.—Time is money, 116.
CASTRO RIVERA—Canto... lírico, 113.—Con-cursos teatrales, 115.—Desde Mar del Plata, 115.—El último Rewse, 115, 116, 117.—En el limbo, 114.—Epístolas marplatenses, 119.—Excelse, 112.—Los puntos, 113.—Los reyes, 112.—Playeras, 118.—Protégenos, señor Intendente, 114.—Todos acéfalos, 119.
Del natural—116-118.
FORTUNY—Baile criollo, 119.—Carnavales, 117.—Enlace, 115.—La primera equidad, 112.—La senda de los camellos, 112.—Los reyes brujos, 112.
HENRIOT—El descanso dominical, 113.
GYMKHANA—Callejera, 113.—Ecos del concurso, 116.—Esperando los reyes, 112.—Frases cómicas, 117.—La estrella del Oriente, 112.—La zoofilia en el teatro, 113.—Los niños y los diputados piden más, 114.—Protesta vecinal, 119.
JALOUR—El ideal del obrero, 116.
JEIN—La paloma fiel, 112.
JOB—A todo hay quien gane, 118.—¡Carnaval!, 117.—El tesoro de Pomona, 115.—Las escapatorias de Adela, 113.—Un platónico, 115.
MHO—Perrerías hidatídicas, 116.
OLIVELLA—Abarrotamiento de granos, 113.—Aniversario del general Mitre, 114.—El carnaval del señor Púltera, 117.—El hastío del estío, 116.—En el día del santo, 114.—Febo estival, 116.—Indirectas del padre Cobos, 114.—La gota gorda, 113.—La jett en el comercio, 119.—La pesadilla de Jacobo Schmidt, 119.—La plana de los desesperados, 116.—Los santos reyes, 112.—La torta de reyes, 112.—¿Nuez ó manzana?, 118.—Otra transmisión del mando, 118.—Paréntesis, 112.—Puccios y Puccinis, 114.—Troncos secos, 112.—Reyes magos, 112.

QUINTANA (W.)—Supersticiosos vivos, 115.
REYNOLDS—El déctimo disparo, 116.
ROJAS—Avisos ilustrados, 114.—Baños, 117.—Cara conocida, 117.—Consecuencias del carnaval, 118.—Diario presidencial, 118.—Disfraces económicos, 117.—El asfalto de la Avenida, 116.—El terrible Enero, 112.—El veraneo marplatense, 115.—Epístolas marplatenses, 118.—Indumentaria doméstica, 116.—La decadencia del carnaval, 118.—; La gran noticia !, 119.—Las apariencias engañan, 117.—La temperatura y la gramática, 117.—Los inventos de P. B. T., 114.—Los modernos Héroes, 119.—Los peligros de la calle, 115.—Mi consejo á los bañistas, 113.—Mi operación, 113.—Narices postizas, 117.—Principios y axiomas falsos, 113.
ROMEO—Un gobernador con Gothas, 118.
ROMERO (J.)—Hipnotismo y orejones, 116.
ROURA (J.)—Los periódicos, 115.
SANUY—¡Aquí estoy yo!, 117.—Capricho filatélico, 113.—Carnavalina, 117.—Charlas, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119.—De curamal á curapeor, 118.—Dioses y negros, 119.—El aviso tentador, 113.—El del pendón, 119.—Embellieíndonos, 118.—Esto matará aquello, 116.—Enfermedades soñadas, 116.—Impuesto al chicoleo, 115.—La máscara roja, 118.—La noche de reyes, 118.—Las aurigas, 112.—Los creyentes de Momo, 117.—Los dedos, 113.—Modas para ambos sexos, 112.—Otra vez será, 116.—Quejas de un dios, 118.—Severidades, 117.—Una aventura, 118.—Un buen fin de semana, 112.
STEFFENS—Familia prevenida, 114.—Las feas, 116.
SIMPLICIO—Paquetería veraniega, 115.
Transcúntes conocidos—Doctor Carlos Carlés, 112.—Dr. Mariano Demaría, 115.—Ingeniero Emilio Mitre, 113.—Dr. Adolfo L. Palacios, 117.—Dr. Antonio F. Piñero, 118.—Ernesto Tornquist, 116.—Dr. Ponciano Vivanco, 114.
XAUDARÓ—Consejo práctico, 113.

INFORMACIONES EXTRANJERAS

Alemania—Casamiento en la familia imperial, 118.—Desastre ferroviario en Attersberg, 118.—Dos nombra-

mientos y un jubileo, 119.—El desastre de Geispolsheim, 119.—El milagro de Borgherhout, 112.—El nuevo