



## INDICE

### DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

AÑO IV

3er. BIMESTRE — 4 DE MAYO A 29 DE JUNIO DE 1907

## TEXTO

### PROSA

BACHILLER CAMUESO — Dulces y áspes-  
tos, 129.  
ELÁZQUEZ (Luis M.) — Perfiles cuyanos,  
137.  
BRIND (R.) — El alienista, 130.

#### *Chacotas de actualidad*

DONAFOUX (Luis) — La muleta del ajen-  
jo, 136.  
CHAILE (Santos) — Mi señor don P. B. T.  
130.

#### *Crónicas oportunas*

N. N. — Las lámparas eléctricas y los in-  
cendios, 136.  
X. — Incineración de las basuras, 130.  
CRUZ MIGUÉZ (Juan) — El milagro, 135.  
DOÑ QUINTÍN — El carro de Jagrenat, 129.  
— Velada, no bolada, 136.  
ELISEO — El casamiento de anoche, 134.  
FIGUEROA (Pedro Pablo) — El poema de  
mayo, 132.

#### *Firmas españolas*

GONZÁLEZ (Melitón) — Carta perezosa,  
132.

#### *Firmas francesas*

BAZIN (R.) — El retrato de Elena, 135.  
FRANCK (Edmond) — Las muñecas de Co-  
leta, 129.  
KISTEMAECKERS (Enrique) — El abogado,  
134.  
LÚCAS (L. Hipólito) — Un ministro impo-  
sible, 131.  
ROSNY (J. H.) — Pobre hombre, 136.  
FROM — El sustituto, 137.  
GIUSTI (Roberto F.) — El porvenir es  
nuestro, 135. — La Martiniana, 132.  
GUALEGUAZ (M.) — El sacrificio, 132.  
GUNGUITO (Enrique) — Alba victoriosa,  
132.  
HELINDIO — No, amigo, soy argentino,  
134.

#### *Hombres y cosas*

N. N. — Pío X y su corte, 132.  
X. — Mr. William J. Stead, 129.  
JOLICLER (Et.) — El hombre del año X,  
133.  
LUJÁN (Alvaro de) — El deán Funes y la

revolución de Córdoba, 132. — Mi debut,  
137.  
MARÍAS (Perico el de) — ¡Que no se va-  
ya!, 137.  
MARTÍNEZ (Mariano) — La esfinge huma-  
na, 133.  
MIRANDA (Diego de) — Au revoir Mr. Bou-  
vard, 134. — Desdichas á granel, 135.  
— Estamos en prensa?, 137. — Las dos  
tendencias, 136. — Los animales acto-  
res, 130.—  
OPA (Marcos de la) — Un vivo, 134.  
ORTIZ (R. J.) — Renacimiento pedestre,  
131.  
OTERO (Pacífico). — El padre Pacheco,  
132.

#### *Páginas infantiles*

ANDERSON — El soldado de plomo, 136.  
ATOCHA OSSORIO Y GALLARDO (M. de) —  
El talento y la constancia, 135.  
CARMEN \* — La oración de Consuelo, 131.  
DE ROURE (José) — El sobre de color de  
rosa, 134.  
L. DE CH. — Un joven misterioso, 129.  
N. N. — El ruiseñor, 137.  
ZAMACOIS (Eduardo) — Muñecas, 133.  
WEIFS (M.) — Hormiguita, 130.  
P. B. T. — Charlás, 129 al 137.  
P. B. T. NOVELESCO — El secreto de una  
suegra, 130 al 137. — Venganza, 129.  
PI-QUILLO — Antropófago, 135.

#### *Postales europeas*

GÓMEZ CARRILLO (E.) — Los señores apa-  
ches, 133. — Una comedia de Clémén-  
ceau, 136.  
MORA (F.) — Una idea original, 133.  
PRADO (comandante) — El día de la pa-  
tria, 132.  
QUESADA (Josué A.) — Dos patriotas, 132.  
— El concurso dramático, 133. — Elec-  
trica, 129. — Parlamentaria, 135.  
REY (P. G.) — Todo menos eso, 136.  
SÁNCHEZ GARCÍA (Francisco) — La pro-  
messa, 134.  
SASTRE DEL CAMPILLO — Elogio de la sor-  
dera, 129.  
TIPO "Lino" — Gritos del alma... cene-  
ro, 137.  
*The makana zeitung*, 129, 130, 131, 134,  
135, 136.  
VARGAS (Julián de) — "Chic en su pa-  
co", 137.

