

Los perfumes, 150.
 Los rayos X en las aduanas, 147.
 Los venenos de las pasiones, 149.
 Máquina de hacer nudos, 151.
Mundo al día—¡Cuidado con las ostras!, 149.
Nuevas invenciones—Abre-cajas, 148.—Botellón de seguridad, 153.—Brocal para bebidas heladas, 150.—Calibrador universal, 149.—Canutillo-cuchara para helados, 151.—Cortaplumas portaminas, 149.—El auto-despertador, 150.—El autoslip, 147.—Filtro para esencias, 148.—Indicador de velocidad Columbia, 154.—Latero-visual, 150.—Máquina para preparar sandwiches, 151.—Mata-moscas elegante, 153.—Mojador de sobres, 154.—Nivel de bolsillo, 150.—Nueva caja de fósforos, 147.—Nuevo conector para automóviles, 148.—Nuevo reloj para ciegos, 149.—Nuevo tipo de clavo, 153.—Obturador Bowden, 149.—Para calmar las olas, 153.—Perfeccionamiento en los manguitos para el aumbrado, 147.—Perforadoras portátiles, 154.—Persianas verticales, 148.—Pneu irrompible, 150.—Sifón-filtro, 151.—Suspensor práctico para cuadros,

149.—Totalizador de camino recorrido, 154.—Transmisor de órdenes automático, 151.
Nunismática—La moneda de un peso en diferentes países, 154.
Para la niña y la mujer—Confección de ropa para niños, 148, 149, 151.—La confección de ropa en casa, 154.—La última novedad en sombreros, 147.—Nuevas creaciones para la estación, 153.—Posturas falsas y posturas correctas, 150.—Reducción de moldes, 152.
 Para tener pájaros en libertad, 148.
 Periódicos impresos a bordo, 151.
 Pisadas reveladoras, 150.
 Por qué tenemos cosquillas, 152.
 Preparación de frutas y legumbres en conserva, 154.
 Tres exposiciones de antigüedades egipcias, 148.
 Una abadía construida por los frailes, 151.
 Un aparato de salvamento, 154.
 Un célebre artífice del siglo XVIII, 153.
 Un termómetro casero de aire, 153.
 Un traje femenino por 5 francos, 149.

LO RARO Y LO CURIOSO

Arboles petrificados, 151.—Cinco hermanos vigilantes, 150.—Cucharas noruegas de boda, 147.—Cueva de una hiena, 149.—Dibujo con la máquina de escribir, 154.—El atavío de un perro, 153.—El balle de los cuernos, 153.—El "diablo del monte", 148.—El sitio de la legación inglesa en Pekín, 147.—Faisán jorobado, 153.—Ingeniera electricista, 154.—La adoración de las serpientes, 154.—La cárcel de la isla de Brehat, 148.—La fuerza de un árbol, al crecer, 151.—Landaulet hipomóvil, 150.—Locomotora monstruosa, 149.—Los guías alpinos, 150.—Mesa de billar original, 150.—Moneda de borde

ondulado, 153.—Nacido sin piernas, 152.—Nuevo frenómetro, 150.—Papa de forma extraña, 154.—Pez que construye un nido de piedra, 154.—Ternero de dos cabezas, 147.—Tortuga gigantesca, 149.—Traslación del edificio de un teatro, 152.—Turismo norteamericano, 149.—Una antigüedad de París, 148.—Una casa histórica, 149.—Una carrera original, 152.—Una cuna notable, 147.—Un gran aerolito, 148.—Un martirio... al parecer, 151.—Un okapi vivo, 152.—Un piano minúsculo, 151.—Vidriera de tarjetas postales, 147.

CARICATURAS EN NEGRO

De mi guignol—Por OLIVELLA. Doctor Esteban P. Adaro, 147.—Doctor Eduardo Acevedo Díaz, 150.—Doctor Ellseo Cantón, 151.—Doctor Carlos Dimet, 154.—Doctor Manuel M. de Iriando, 148.—El general Rufino Ortega, 152.—Doctor Domingo T. Pérez, 153.—Mariano de Vedia, 149.
 OLIVELLA—¡Adaro habemus!, 150.—Ante el público, 151.—Cambalache, 150.—Desde la arena, 152.—Donativo patriótico-dramático, 154.—El César chaqueño, 154.—El día de los niños pobres, 152.—El Erario erudito, 149.—El gobernador nonato ó un refrán en acción, 147.—El gobierno de la paradoja, 150.—El histórico almacén de San Luis, 147.—El nuevo ejemplar leonino, 153.—El orador pajuero, 149.—El oscurantismo en el arte, 151.—El parto de los montes, 153.—El regreso de los ovacionados, 147.—El rumbeador, 148.—El "Sigfredo" en Corrientes, 151.—El tigre de la instrucción, 153.—El salto del abismo, 151.—Embajador postal, 151.—En el rumbo más definido, 154.—En la rebotica, 151.—La "influencia combinada", 154.—La intervención á Corrientes, 153.—La intervención con jardineros,

149.—La renuncia, 150.—La suerte del canciller, 153.—Las bellas confinadas, 149.—Las emisiones provinciales, 149.—Los de la triaca, 148.—Los ministros enciclopédicos, 154.—Los nauticomanos, 148.—Los que están en la secretaría y los que están en el secreto, 153.—Monetario presidencial, 151.—Nadie quiere la pichincha, 150.—Ofrecimiento aprovechable, 147.—Otra candidatura frustrada, 149.—Otra frase del famoso brindis, 147.—Otro "Permales" cordobés, 152.—Parodiando al presidente, 150.—Pintura á la "sanguina", 152.—Rumbo funesto, 153.—Tú que no puedes, 152.—Ultima frase presidencial, 154.—Una frase del discurso rosarino, 147.—Un papel desdichado, 148.
 ROJAS—Cantar ilustrado, 149.—El duelo correntino, 148.—En busca de un nombre, 153.—Joco-seria, 152.—La actual provincia de Corrientes, 152.—La benéfica lluvia, 150.—La ilustre finada, 151.—Log.: del Gr.: Or.: desorient.:, 154.—Los desesperados, 151.—Los nuevos judíos errantes, 150.—¿Qué plantan ustedes?, 149.—Rezagos de estación, 151.

CUENTOS VIVOS, ETC.

ALBA (S.)—Las apariencias engañan, 152.
 BLONDIN—Soluciones modernas, 150.
 CACIQUE—El camello volante, 154.

CACHITO—El granito de arena, 147.—Pe Indillo el filántropo, 152.
 CADETE—El banquete de disfraz, 153.
 CARLIN—La cataléptica, 149.