

odontólogo, 162.—El padrino de moda, 160.—El padrino obligado, 163.—El pueblo ante la renuncia, 163.—El reñidero correntino, 158.—El último retrato de la galería, 162.—El último suicidio, 157.—Encuentro peligroso, 163.—En el "pfo" ministerial, 161.—Entre estatuas, 156.—Hamlet en la Casa Rosada, 157.—La campana policial, 156.—La intervención bis, 155.—La Margarita pedagógica, 156.—La primera energía, 161.—La primera visita del viajero, 155.—La tala, 160.—La última novedad del programa, 163.—Las extraordinarias, 159.—Las grandes pesquisas, 160.—Las plagas veraniegas, 162.—Lo que va de ayer a

hoy..., 155.—Los hambrientos de San Luis, 159.—Modelo infalible, 158.—Pepe el testarudo, 155.—Siempre por el suelo, 157.—Solución de un gran problema, 158.—Terror infundado, 158.—Themis proletaria, 161.—Un buen pellizco!, 162.—Ya somos tres, 161.—Zeballescas, 157.

Rojas—El día de los muertos, 155.—Bibliografía, 162.—El 1907 político, 163.—El mío y el lazavillo, 162.—El nuevo almanaque, 163.—El tenor de este año, 156.—Lapsus lápiz, 157.—La robusta desvalida, 161.—Las fatídicas mangas, 161.—Otro nene en peligro, 160.

## CUENTOS VIVOS, ETC.

APACHE—Moneda barata, 162.  
BORIN—Consuelo para niños, 156.  
CACIQUITO—Broma á un bromista, 157.—El ministro y su lacayo, 159.—La filosofía del escondite, 159.  
CARLITOS—Concierto de Navidad, 163.—Un colecciónista, 155.  
CARLOS—Un ganador de la grande, 163.  
CHICHO—El arte de usar peluca, 161.—La comida en el jardín, 158.—El espíritu del piano, 161.—El gato fotógrafo, 159.—El trovador enamorado, 160.—El microbio de la bobería, 163.—Sic vos nos vobis, 161.—Yerno y suegra, 163.  
CHINITO—Cosas de la poesía, 158.  
CHINGOLO—La batalla de los espejos, 157.  
CHIQUIN—El profesor Castañuelas, 158.  
CHULO—La igualdad de los sexos, 162.  
COTTIN—Libertad, 156.  
DUDÓN—A ellos, inquilinos!, 157.  
GALOPIN—Música de ateo, 156.  
HENRIOT—Atavismos, 161.—El miedo al apache, 158.—Los dirigibles, 163.  
IGUALDO—Episodio bélico, 156.—La des-

gracia de dos feos, 159.—Lo que es la privación, 160.—Un perro de caza, 157.

KASAL—El burromóvil, 160.—El para-diable, 161.—La sabiduría de Salomón II, 162.

LOLIN—El genio recompensado, 155.

LINDORO—El hábito hace al monje, 159.

LINO—Tony nadador, 160.

MARTÍN—La tranquilidad de los deudores, 155.

MICH—La cámara de diputados francesa, 163.

PANCHO—El siglo del neumático, 158.

PERET—Una institutriz, 156.

PICACHO—Música monoinstrumental, 155.

PICHIN—Cuestión de medio, 157.—El sombrerero conciencioso, 158.

PIO—La historia de los bigotes, 155.

PIPO—Cosas baratas, 161.

POCHOLO—Palermo en casa, 156.

ROJAS—Las delicias del campo, 163.

SANTÍN—El paraguas, 155.

TACO—Venganza original, 162.

TICHOLO—Duelo á muerte, 162.

TON—Verdades inverosímiles, 160.

## ENTRETENIMIENTOS

Charada en prosa, 161.—Charada, 162 y 163.—Cambios de rumbo, 155.—Combinación literal, 159.—Comprimido, 156 y 158.—Cruz acróstica, 160.—El tablero monetario, 157.—Frase, 155.—Frase de altura, 161.—Frase hecha, 157.—Frase vulgar, 159.—Jeroglífico, 158, 159, 162.—Jeroglífico á medias, 161.—Jeroglífico dramático 156.—Jeroglífico comprimido, 155.—La rama florida, 158.—Las flores, 163.—

Logogrifo, 156.—Logogrifo numérico, 162.—Logogrifo teatral, 157.—Los anillos, 156.—Los tarros de dulce, 155.—Maximiliana gráfica, 158.—Metatesis, 160.—Mosaico complicado, 160.—Nombre jeroglífico, 160.—Problema de ajedrez, 163.—Problema geográfico, 162.—Problema geométrico, 162.—Sobre anagramático, 159 y 161.—Verdadero comprimido, 161.—Quisicosa, 163.

## SPORT, ETC.

Buchardo, ganador del premio "Bucharde", 161 y premio "General Pueyrredón", 159.  
Barsac, ganador del premio "Pringles", 162.  
Llegada del premio "Chile", 157.  
Llegada del premio "Selección", 155.

Meigarejo, ganador del premio "Compañía", 158.

Olascoaga, ganador del premio "Carlos Pellegrini", 156.

Simbad, ganador del premio "Olinda", 162.

Whipper, ganador del premio "Omnium", 160.

