



# INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

— Año IX —

5.º bimestre.—7 de septiembre a 26 de octubre de 1912

## TEXTO

### PROSA

- AGUADO DE LA LOMA.—Intrigas de entre telones: lance entre dos típos, 412.—Mi "début": el profesor doctor Domingo Cabred, 410.
- AVE.—El matadero de Rosario, 410.—Rosario monumental 412.—Un hijo de Crispí en Rosario, 409.
- BASTERRA (Félix B.)—Malandanzas y andanzas de un estafador, 413.—Un "pioneer" del trabajo, 410.
- BOTANA (Natalio).—Las víctimas de la democracia: el coronel Lorenzo Latore, 406.—Los reyes de la decadencia indígena, 411.
- BUCICH ESCOBAR (Ismael).—La muerte de F. de Lerman, 413.
- CH (Pío).—Intermedio serio, 406.—Muley Hafid socialista, 410.
- DALLEGRI (Santiago).—A tiendas, 407.—Bodas de plata, 408.—Cosas de la juventud, 412.—El paraguayo: tipos de la leonera, 411.—La agenciara, 409.—¡Parejitos! 413.—¿Pa qué te casaste?, 410.—Tenorio de conventillo, 406.
- FILM-PACK.—Máquinas y maquinistas, 413.
- HISTOIRE.—Belgrano y la acción de Tucumán, 408.—Los mártires de San José de Metán, 409.
- LASSO DE LA VEGA (Leoncio).—Pobreza rica, 411.
- LERMAN (F. de).—El apero del comandante 406.—La guitarra de Lucio, 412.—La última gauchada, 409.
- LIS (Noemía de).—Consultorio femenino, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412 y 413.
- LIVACICH (Serafín).—El candelero de San Martín, 408.
- MIRANDA (Diego D.)—Artículo de verano, 413.—¿Con las nueve? 410.—El paseo de Colón (por mar), 412.—Hacia la vida intensa, 408.—Haciendo la maleta, 407.—Juego de frases y juego de peones, 406.—La amnesia del doctor Pérez 411.—Otra cosa es con guitarra, 409.
- MORTANE.—Beneficios del box 409.
- NOSTRADAMUS (O.)—Los radicales, hombres de gobierno, 410.—Mi "début": el teniente general Donato Alvarez, 411.—Residencias presidenciales: San Isidro y Carapachay, 407.
- OSSAL.—Epitafios, 407.—Los diez mandamientos, 409.
- OTERO (Pacífico).—La apoteosis de Avellaneda, 411.—La casa de Avellaneda, 408.—La estética de Avellaneda, 410.—San Martín en España, 412.—La política de Avellaneda, 409.
- P B T.—Charlas del pebete, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412 y 413.
- R.—Un héroe de Trípoli en Buenos Aires, 413.
- RAPHA.—Los "Portugueses", 407.—Un nuevo cristo, 408.
- SERRAT Y WEYLER (F.)—Los crímenes de Benjamín Durasnel, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412 y 413.
- SERRUCHO.—Contra el vicio de pedr.... 407.—El eclipse, 412.—El problema de la vida, 409.—Eramos pocos y.... 413.—¡Siempre la carne!, 410.—Trunfo femenino, 408.—Todos inmortales, 406.
- TOMEY (Victor J.)—Epoca mixta, 410.—Idílica chochez, 408.—Las flores de María, 413.—"¡Tift! ¡taft!", 411.—Uno de tantos, 407.
- VACCARI (doctor A.)—"Films" metropolitanos: entre los animales que no hablan, 406.—"Films" metropolitanos: los primeros pasos en las ciencias ocultas 407.—"Films" metropolitanos: Las agencias matrimoniales 408.—"Films" metropolitanos: Entre las "Life and fire Insurance Companies", 409.—"Films" metropolitanos: Un viaje a Rosario, 411.—"Films" metropolitanos: Servicio doméstico, 412.
- VERDE GABÁN (El del).—Basta de matemáticas, 406.—Viendo las estrellas, 407.—Subiendo a tomar el aire, 408.—La mar con sus barcos 409.—Embajadas de pacer a Europa, 410.—Reflexiones y metafísica, 411.—Los eclipses invisibles, 412.—La solución Pérez, 413.
- WEYSERRY (F.)—Narraciones policíales: robo de \$5.000 pesos, 406.

#### Firmas españolas

- NÓGALES (Manuel G.)—El centenario de las Cortes de Cádiz, 412.
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio).—Jarabe de paco, 412.
- TEJERA (Domingo).—Con el doctor Figueroa Alcorta en Madrid, 413.

#### Firmas francesas

- GERVAISE (Bernardo).—Cambio de sobre, 408.