



ÍNDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

— AÑO XII —

2.^o bimestre. — 6 de marzo a 24 de abril de 1915.

TEXTO

PROSA

- A. DE LA L. — El piropo, 541.
CASTAÑO (Benito J.). — Entre compadres, 543. — La "guelta", 542.
CIONE (Otto Miguel). — ; Señores, al "buffet"!, 537.
DALLEGRI (Santiago). — Blanco y negro, 536. — Casamiento fallido, 539. — ; Cuidado con la pintura!, 543. — Claudicación, 537. — Doña Justina, 538. — El árbitro, 540. — Predestinada, 541.
DEL CONTE. — La fumadora, 541. — Los que fueron, 540. — ; Cinco pesos!, 538. — El subsuelo de Buenos Aires, 536.
DE VIANA (Javier). — Juan Matapájaros, 539. — Monotípos, 536. — P'aprender, 541.
EL SASTRE DEL CAMPILLO. — Europa está que arde. Huyendo de la guerra, 543.
GRANADA (Nicolás). — Violetas, 537.
GROSSI (doctor A.). — Consultorio de Agricultura y Veterinaria, 536 a 543.
LIS (Noemí de). — Consultorio femenino, 536 a 543.
LIVACICH (Serafín). — El éxito de "Martín Fierro", 542.
MARTÍNEZ DEL CASTILLO (Enrique). — Boyas y balizas del Plata, 537.
MERTENS (Federico). — Candidato de confitería 538.
P B T. — Charlas del pebete, 536 a 543.
PEMBERTON (Max). — La Espía del Fuerte, 536 a 543.
SERRANO CLAVERO. — La fuerza del débil, 540.
TEJERA (Domingo). — El beneficio de la confiagación, 540.
VACCARI (doctor A.). — El mundo de lo maravilloso, 541.
ZAMACOIS (Eduardo). — ; Fuego!, 537. — Rincónes de España. — Las Ermitas, 539.

VERSO

- BALAGUER (Víctor). — De Victor Balaguer (inédito), 541.
BENAVENTE (Francisco). — Del arte, 541.
BRÀNA (José M.). — El pasado, 536.
BUENO (Rafael). — Magdalena, 539.
DÍEZ (Alvaro). — Grajea de apellidos, 539.
EL DOCTOR LANGOSTA. — País de Jauja, 542.
GIL (R.) — Ideas sueltas, 540.
LANDOR (Mario X.). — Táctica... telegráfica, 543.
LASSO DE LA VEGA (Leóncio). — La poesía antigua, 537. — Llorones, 536.
OSÉS (Miguel). — Mi candidatura, 540.
SERRANO CLAYERO. — Amores y hojas, 543. — Los dos rivales, 537.
USANDIVARAS (Julio). — La leyenda del crespin, 542.
VEYAN JACKSON (José). — Betty, 538.
VARZI (Alberto). — Mea culpa, 538.