

## Sostenidos y bemoles

Caruso y las discípulas de la Bellincioni  
Una vez el célebre tenor Enrique Caruso,  
encontrándose en Berlín, hizo una visita a la  
escuela de su antigua compañera de arte  
Gemma Bellincioni.

Aquel día ejecutaba la escuela «Otello», de  
Verdi.

Al bajar el telón, la alumna que hacía de  
Desdémona pide un autógrafo a Caruso; éste,  
sonriendo, toma un pedazo de papel y,  
en vez de frases triviales, dibuja su propia  
caricatura. Entonces todas las discípulas so-  
licitan lo mismo, y durante media hora Ca-  
ruso traza su caricatura, ridiculizándose  
sin piedad.

Las discípulas aplauden y Caruso... agrada-  
se sonriente la ovación.

Una comida de Mozart  
Una vez Mozart ordenó, en una fonda,  
una serie de manjares que ni siquiera pro-  
bó, porque estuvo siempre con la cabeza  
entre las manos, profundamente absorto.  
Después pagó la cuenta al mozo — quien  
le consideró loco — y salió exclamando:  
¡Por fin, lo he hallado!

Se trataba de un «final» de «Don Juan».

Cómo componían Spontini y Wagner  
Gaspar Spontini, el célebre autor de «La  
Vestal» trabajaba siempre con una bata de  
seda blanca con adornos de oro, cubierta  
la cabeza con una gorra.

También Wagner tenía la misma costum-  
bre, pero prefería el color amarillo.

Haydn y su «Sinfonía de despedida»  
Haydn escribió en cierta ocasión una sin-  
fonía burlesca que llamó «de despedida»,  
en cuya ejecución los tocadores desapare-  
cían sucesivamente, hasta que se queda el  
director dirigiendo dos violines.

Víctor De Rubertis.

## Estadística curiosa

Con un kilowatt-hora de luz se puede: lim-  
piar 5 mil cuchillos y 75 pares de calzado;  
cavar 75 ovejas; encender un cigarro des-  
pués de cada comida durante cinco años;  
cocinar 15 costillas durante 15 minutos; ca-  
rnicarse los pies 10 horas; rizarse el pelo  
durante 30 días; coser a máquina durante 20  
horas; hervir 9 litros de agua.

Con un kilowatt-hora de fuerza una per-  
sona puede: elevar 3 mil litros de agua a  
20 metros; machacar 2 mil kilos de man-  
zanas para hacer sidra; regar una hectárea  
durante 14 horas; ordeñar a máquina 100  
vacas; descrenar 1.400 litros de leche; batir  
200 kilos de manteca; llenar y tapar 250  
botellas; cerrar 90 metros de madera; ha-  
cer 4 kilos de hielo.



Diferencia  
¿Presenta usted el mismo cuadro del  
año pasado?  
No, señorita; entonces eran mandari-  
nas; ahora son naranjas.

# EPILEPTICOS

## USAD LOS “POLVOS ANTIEPILEPTICOS MONTI”

El más antiguo y eficaz de los productos

Se venden en las buenas farmacias

Las cajas de primer grado son para menores de 20 años;  
las de segundo grado, para adultos.

FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS

Dirigirse a: A. MASSONE. — Junín 863. — Buenos Aires  
F. GRECO. — 25 de Mayo 336. — Montevideo

## Pequeñas industrias

### Cera para lustrar

Cerveza .....	135	gramos
Agua .....	125	"
Melaza .....	125	"
Negro de marfil .....	500	"
Azúcar candé en polvo.....	250	"
Goma arábiga en polvo .....	2	"

### Bolas desinfectantes

Se mezcla bien:

Sal .....	125	gramos
Arcilla .....	125	"
Sulfato de hierro .....	125	"
Peróxido de manganeso .....	100	"

Se agrega el agua necesaria para formar  
una pasta. Entonces se hacen las bolas de  
un tamaño regular y se dejan secar al sol.  
Para purificar el aire, se pone una de esas

bolas sobre carbones encendidos y todos los  
miasmas malsanos quedarán destruidos en  
pocos minutos.

### Acciente para las pinturas al laqué

Se disuelven a baño María, a fuego suave,  
en un gran recipiente de cobre que se  
cerrará herméticamente, 100 gramos de cau-  
cho en un litro de aceite de petróleo blanco.

De vez en cuando se revuelve para que  
se disuelva bien.

Se filtra por un tamiz muy fino y luego  
se pone en un recipiente, agitándolo a menu-  
do para que las substancias queden mezcla-  
das intimamente.

Esta preparación se agrega a la pintura  
común, a razón de 12 a 15 gramos por kilo,  
y se obtienen así colores impermeables que  
conservan el brillo durante largo tiempo.

Casa ETKIN e HIJO 756-CANGALLO-758  
FUNDADA 1892



### CREDITOS

Regio DORMITORIO roble  
macizo, todo lo mejor, tres  
puertas,

\$ 350.—

Soliciten Catálogos 1922



COMEDOR,  
roble o cedro-  
caoba, sólido y  
elegante, las 9  
piezas,

\$ 450

Aparador y trin-  
chante,

\$ 340