

## Sostenidos y bemoles

El asno existe...

Había en Leipzig un hombre que al principio tenía muy mala opinión de Beethoven y dudaba mucho de su capacidad, tratándose especialmente de música dramática. Este hombre era el director de música Schicht, de la mencionada ciudad.

—Beethoven es un asno en cuanto a sus óperas melodramáticas — solía decir.

Una vez, no sin gran trabajo, se consiguió por fin conducirlo a escuchar la ejecución de «Fidelio». Terminada la representación se le obligó a emitir su juicio, a lo que él contestó sencillamente: — «¡Sí!... ¡El asno existe... pero soy yo!»

Haydn su «Creación»

Cuando se ejecutó por vez primera en Viena (abril de 1798) el oratorio de José Haydn «La Creación», el viejo autor fué sacado del teatro antes que finalizara la representación, pues no pudo contener la emoción del triunfo.

Una mordaz interrupción de Rossini

Después del estreno de la ópera «Roland y Manceveaux», que fué un fracaso completo, el autor, Mermet, se encontró con Rossini al cual dijo: — «Vea, maestro; el tenor está resfriado... los coristas, cansados por muchos ensayos...; la primera actriz está enojada con el empresario y luego el teatro es... tan sordo...»

—Dichoso de usted! — le interrumpió variando Rossini.

Curiosidad

La célebre sinfonía inconclusa en si menor de Franz Schubert (1797-1828) fué tocada en público 37 años después de la muerte del autor.

Víctor De Rubertis.

## Golpe doble

Escena I. — En casa del señor Maquifú

Maquifú.—Le digo por última vez que no quiero asegurarme contra los robos. Tengo mi caja de hierro blindada, último modelo, llevo siempre armas y estoy sobre aviso... Me río de todos los ladrones del mundo!

El corredor de seguros.—No obstante, señor, le pueden robar a usted cuando menos se piense. «La Chicanaguense» le ofrece condiciones ventajosísimas... Entregue usted la primera cuota de mil pesos y...

Maquifú.—¡Le digo que me deje en paz!... ¡No, no y noooooo!

(El corredor de seguros desaparece discretamente).

Escena II. — La misma decoración

Otro corredor.—Soy un representante de la compañía de seguros «La Chicanaguense», contra los robos...

Maquifú (rabioso). — ¡Cómo!... ¡Otra vez!... Pero no le dije...

Otro corredor.—Señor... Se que un compañero ha intentado en vano asegurar a usted. Nuestra compañía, cuando encuentra un cliente recalcitrante, se ve obligada a recurrir a ciertos medios bastante persuasivos. Le ruego tenga la bondad de fijarse si tiene su reloj de oro y el corta papel de plata conclada que estaba sobre el escritorio...

Maquifú (sofocado, al notar la desaparición de ambos objetos).—¡Diablo!... ¡Me los han robado!...

Otro corredor (sonriendo).—No se asuste, señor... se los ha quitado mi compañero.

Maquifú.—¿Y usted la bondad de venir a recogerlos en los escritorios de la compañía... Aquí está la dirección... (Le entrega una tarjeta).

Y ahora, señor Maquifú, espero que, en vista de los hechos, querrá usted pagarme los mil pesos de la primera cuota del seguro...

(Maquifú, vencido ante la evidencia, se rinde y paga).

Escena III. — En el escritorio del director de «La Chicanaguense»

El director.—...y le vuelvo a asegurar, señor Maquifú, que aquí no están ni su reloj ni su corta papel y que no hemos mandado a su casa a ninguno de nuestros agentes.

(Maquifú cae desmayado).

## PRIMER GRAN CONCURSO de los Productos

# “Paulista”

Sea Vd., si no lo es ya, un consumidor de los renombrados productos PAULISTA, que, a más de consumir artículos de superior calidad, podrá tomar parte en este GRAN CONCURSO.

Reuniendo cincuenta cupones de los que contienen los envases de nuestros afamados Cafés, Tes, Yervas, Chocolates y Cacao, marca PAULISTA, tendrá derecho a un boleto numerado para el sorteo de los 750 premios.

Si su boleto no resulta premiado, conserva su valor para el canje por diversos artículos que expone nuestra sección premios.

Si Vd. visita la exposición de los objetos a sortearse, los que se exhiben en nuestro salón, Avenida de Mayo 864, podrá apreciar la variedad y el valor de los premios.

Bases, condiciones y listas de objetos las podrá Vd. obtener en cualquiera de las sucursales de la capital e interior, o solicitándolas por carta a las Oficinas de propaganda, Victoria 571.

# \$ 123.620<sup>m</sup>

## EN PREMIOS



# GUNTHER

## OBIGLIO E HIJOS

Bmé. MITRE, 1215

Buenos Aires

avisan a su apreciable clientela que han llegado los afamados pianos GUNTHER, marca que se vende en el país desde 1903 y que ha obtenido durante 19 años los más elogiosos certificados.