

De Charles Le Goffic
Pequeños poemas

Tus ojos

Comparo tus ojos a esas límpidas fuentes en donde los astros argentados y las estrellas de oro se reflejan, en las noches serenas, con inciertos resplandores.
La brisa se desliza sobre la onda que duerme; es necesario que el astro se aleje y que la estrella muera, para volver a nacer, pasar, resplandecer y extinguirse.
A veces crueles, a veces llenos de ternura, tus ojos se parecen a esas aguas, en las que el amor no se contempla y sólo permanece el instante de un reflejo.

Nocturno

Deja que tus ojos se llenen del encanto nocturno; espera en tu balcón, iluminado apenas por el creciente de la luna, a que el sombrío alquimista haya vertido de sus urnas, gota a gota, el elixir fosforescente.
Tú lo traerás hasta la estancia en donde mis brazos te estrecharán tiernamente, y me parecerá besar en tus ojos de oro y sombra todo el misterio de la noche.

Salvado

Estaba jugando una entusiasta partida al truco, cuando le vinieron a avisar que era la hora del sermón.

Entonces se metió la baraja en una de las mangas, rápidamente, y subió al púlpito.
Pero al hacer la señal de la cruz las cartas se desparramaron y fueron a caer aquí y allá, entre los fieles escandalizados.

El reverendo padre Orapronobis se quedó unos momentos absorto ante aquella fuga imprevista, pero reaccionando, se dirigió a una vieja y le preguntó:

—Dígame usted, ¿qué carta es esa que le ha caído en la falda?

—El caballo de copas.

—Y usted, señorita, ¿qué carta ha recogido?

—El as de bastos.

—Y tú, niño, ¿conoces las cartas que tienes en la mano?

—Sí, padre: son el tres de espadas, el siete de oros y el rey de copas.

—Ahí tené: la depravación de este pueblo!

—Todos, hasta los niños, han aprendido a conocer las cartas...

Y durante una hora improvisó un sermón elocuentísimo contra el juego.

Nuestra carátula

El cuadro que reproducimos en nuestra carátula es obra del pintor mendocino V. Lahir Estrella, fundador de la Escuela de Bellas Artes de Mendoza.

En 1910 inició sus estudios en Barcelona pasando más tarde a Madrid donde ingresó por oposición a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Conviene hacer resaltar que Lahir Estrella no ha recibido ninguna ayuda del gobierno de su provincia ni del nacional, para realizar su labor artística en el extranjero.

Entre los cuadros pintados últimamente por Lahir Estrella se destaca el que publicamos hoy, un gauchito mendocino «Don Juan Segundo Rosales», bello exponente de una raza de hombres fuertes y nobles que tiende a desaparecer de nuestro ambiente sustituidos por otros seres de psicología más complicada, pero indudablemente faltos de las virtudes que caracterizan al tipo más genuino de nuestra nacionalidad.

Expresivo

Una viuda se presentó en cierta ocasión al escultor Preault solicitando le pudiese en una lápida de mármol un epitafio expresivo, corto y que no le costase mucho.

Preault reflexionó un momento y luego dijo:

—Lo mejor será que pongamos: «Al fin! Es de lo más corto y expresivo que conozco».



SINCERIDAD

—¿Qué te agradecería para el aniversario de nuestra boda?
—El divorcio, querido.

ONDULACION PERMANENTE

Con nuestros aparatos de nueva invención ondulamos el cabello de manera que dura años. Garantizamos que nuestros trabajos de ondulación reúnen la más grande perfección sin perjudicar en lo más mínimo el cabello.

También aplicamos la renombrada Tintura Henné Lella, para cuya aplicación contamos con salcheros reservados en nuestra casa.

Precio de la caja de tintura para teñir, en líquido \$ 8.—
Precio de la caja en polvo " 6.—

Los pedidos deben venir acompañados de \$ 0.50 para gastos de envío.

FRANCOIS Y JULIEN
ESMERALDA 585 — Buenos Aires