

LO QUE DICEN DE FRAY MOCHO

FRAY MOCHO.—En la capital federal ha hecho su aparición la nueva revista que ya todos conocemos, y cuyo título es el que encabeza estas líneas.

La fina galantería de sus dirigentes ha llegado hasta nosotros, estableciendo cabje con nuestra modesta boja.

El origen de la nueva revista, que al aparecer obtiene su primer triunfo, ya es conocido por propios y extrafios.

Sometidos sus iniciadores a agitarse dentro del círculo estrecho que oponía conveniencias personales, reunidas con los propios merecimientos de los obreros intransigentes que con la pluma y el lápiz dieron brillo a la tradicional revista "Caras y Caretas", tuvieron aquéllos, llegado, que fue el colmo de la opresión, unánime gesto altivo, y como altivo fué hermoso.

Se emanciparon convencidos de que sus méritos, por ser reales, no había menester de tutores tiránicos que, obligándoles al eterno vegetar, impedia que el vuelo de sus alas se extendiese más allá de los límites opuestos por la tiranía a la que por varios años se vieron sometidos.

Y el block meritísimo que dió impulso a la antigua revista, con el producto de sus inteligencias privilegiadas, imponiendo a aquella como una expresión valiosa en el concierto del periodismo sudamericano, dió el grito de rebelión desde el puesto de labor, grito al que respondieron todos; y de todos surgió la idea de ensayar un nuevo esfuerzo forjando en nuevo cuño, en el que vertirían el amalgama de sus concepciones, sin sentir la necesidad de someterse al rigorismo de un ademán imperativo. Allí todos serían uno y uno serían todos.

Y como consecuencia del éxodo de aquellos obreros que en desfile silencioso se dirigían a otro rumbo, abandonando lo que no les pertenecía siendo suyo, nació una idea, que era un símbolo.

Y surgió FRAY MOCHO.

La nueva y simbólica revista ha obtenido, a despecho del injustificado pesimismo de sus creadores, y como premio a sus merecimientos, una acogida favorable, y ello es una promesa sonriente y también un nuevo laurel depuesto junto al pedestal de la gloria de Alvarez.

De *La Verdad* (Quilmes).

FRAY MOCHO.—Hemos recibido los dos primeros números de la importante revista de este nombre, que apareció en Buenos Aires el día 3 del corriente, bajo la dirección del señor Carlos Correa Luna, y contando con el señor Luis Pardo, como redactor, y el señor José M. Cao, como dibujante.

Puera de dudas, FRAY MOCHO, en la actualidad, es lo mejor que existe en su género.

De *El Pueblo* (Rafaela).

Por intermedio del señor G. A. Bonom, que ha establecido su venta en ésta, hemos recibido el segundo número de la revista FRAY MOCHO, que viene sumamente interesante.

La parte artística y literaria, es prueba suficiente de la fama que antes de aparecer adquirió FRAY MOCHO, destacándose en primera fila entre sus similares.

El número aparecido ayer señala un brillante triunfo.

De *El Noticiero* (San Nicolás).

GRAN ÉXITO DE FRAY MOCHO.—Hemos recibido el segundo número de la interesantísima revista bohemiana, FRAY MOCHO.

Publica un fotografiado de un camión cargado hasta el tope de ejemplares del semanario; otro de un tumultuoso grupo de "canillitas" que rodean el camión; el de un asalto en toda regla al vehículo, disputándose los números; el de una carbuncada criolla con que el personal de FRAY MOCHO celebra su aparición; fascículos de telegramas recibidos de todas partes, solicitando por millares la revista, etc., etc.

Tras en primera página una ingeniosa caricatura de Cao, y en el centro, a dos páginas, un notable grupo de los candidatos triunfantes en la representación nacional, obra del mismo dibujante, ambas en colores y de una ejecución que no hay más que pedir.

Los docecientos orbenas y nueve dibujos que hay en FRAY MOCHO, entre fotografías, trabajos a pluma y caricaturas, agregando a esto un extensísimo y selecto material de lectura, pueden dar una idea de la importancia que tiene la revista y de los poderosos elementos de que dispone.

Se han tirado del número de referencia 95 mil ejemplares, y han sido pocos para satisfacer la colossal demanda.

Nos parece que este FRAY MOCHO no morirá de anemia, aunque apenas nació revienta ya de satisfacción.

De *El Tiempo* (Asunción, Paraguay).

FRAY MOCHO.—FRAY MOCHO es una revista nueva, que aparece bajo muy buenos auspicios en la capital federal y que hace honor a las publicaciones argentinas de su índole.

Nada podemos agregar a lo que sobre su aparición ha hecho la prensa entera de la república, y si, sólo diremos que aquel pseudónimo que inmortalizó a uno de los fundadores de "Caras y Caretas" ha sido simpático al público, que le ha brindado una acogida que bien la merece, pues es por todos conceptos una publicación interesante, a la que deseamos larga y próspera vida.

De *El Provincial* (Quilmes).

FRAY MOCHO.—Tenemos á la vista el primero y segundo número de esta tan nueva como popular publicación, y ante sus páginas, repletas de material todo interesante, todo ameno, todo artístico, no podemos menos que congratularnos de la adquisición hecha cosa ella, por la prensa nacional, entre la que ocupamos el más humilde de los puestos.

Habíamos dicho en una de nuestras ediciones, que FRAY MOCHO, por causas que apuntábamos, tenía vida propia y holgada antes de aparecer, lo que pocos organos podían decir para sí. Ese augurio ha sido totalmente confirmado con la edición primera agotada; al día siguiente de aparecer nos pidieron 80 centavos por un ejemplar!

Reciba el importante colega nuestras felicitaciones sinceras.

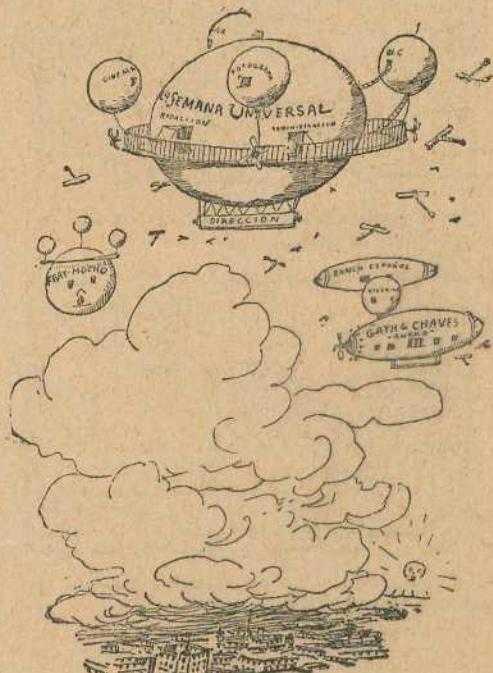
De *El Progreso* (Talleres).

FRAY MOCHO.—Con el mayor placer hemos recibido la visita de esta bella e importante revista que se publica en la capital federal. Todos los números que recibimos son interesantísimos. Bien redactado, con una composición gráfica excelente y un material abundante y ameno, FRAY MOCHO será, en adelante, la revista preferida en todos los hogares.

Agradecemos a este colega su visita a nuestra modesta mesa de trabajo y con agrado dejamos establecido el canje de práctica.

De *El Comercio* (de San Carlos Centro).
fecha 25 de mayo 1912.

LO QUE SE ELEVA



De *La Semana Universal* (Buenos Aires).