



CARRERAS

Maiz pisado

Gavazzo — el Joaquín S. de Anchorena de "La Nación" y "pronostiquero" del semanario belgranense de Ambrosio Maggio — nos abordó en el paddock, el domingo último.

— "Se impone una instantánea del maestro. Hoy está lo más jai fón con su "pavía", marrón glacé". ¡Notable, che!"

— Si el maestro acaba de hacer todo un papelón con Mouchette... ¡Hasta Bromo, mayedizo Gavazzo!...

— "Me refiero Ante un pronóstico difícil y de rigurosa "pavía". — El señor Federico al otro maestro, Oreajo, jefe de la sección turfista de "La Nación"

a Oreajo, al maestro Oreajo".

— ¡Ah!... ¡Superior! Arregla te la camisa, Gavazzo.

— "¿Qué tiene mi camisa?... ¿Está fuera de foco?"...

— Sí, Gavazzo; completamente fuera de foco.

Y Gavazzo nos indicó el sitio en que funcionaba Oreajo.

— ¡Ahora, che! ¡Ahora! ¡Dáse la instantánea! ¡Ahora, che! Tic... tae.

— Esa si que no está fuera de foco!

— La camisa de Oreajo, benemérito Gavazzo?...

— ¡La "pavía" de Oreajo, che! ¡Y qué "pavía"!... Puro marrón glacé. Este Oreajo hace el mister Brett. Siempre anda de budinera "Rioja Claret". ¡Siempre! Tiene como docena y media de budineras. ¡Toda una repostería para la mollera! También posee una trópilla de sombreños blandos. ¡Una tropilla! De formato calabrés... de tipo maniguero... con "bollos"... sin "bollos"... con ilustraciones de Castro Riveras... ¡la mar de oriones. ¡Este Oreajo es notable, che!

— Y por casa cómo andamos?...

— Los chicos buenos, gracias. Le voy a contar unas cositas de Oreajo. Este...

— La camisa, Gavazzo.

— ¡Qué Incha!... Es que dejé olvidadas las cadenas de seguridad en el escritorio de Harris. Por eso mi camisa... ¡es una camisa-médano, che! Bueno. Le voy a contar unas cositas de Oreajo. Una noche, Orzali.

— El de "La Hojita del Hogar"?

— ¡El mismo, che! Bueno, Orzali se había trenzado en una de piez con Aparicio, el presidente de "Los Universitarios de San Carlos Norte". Don Manuel J. bragaba por la filosofía del profeta Mahoma, con gran disgusto de Orzali. En ese mismo momento pasa don Federico Oreajo y pesca al vuelo lo de

Mahoma. ¡Qué Oreajo! Y creyendo que hablaban del pupilo de los Lerena, interviene, rápido, diciendo: — "¡Miren lo que son las cosas!... Yo recuerdo perfectamente esa carrera, porque yo lo di de pronóstico. El caballo corrió tercero todo el tiro. Frente a las populares atacó para ganar fácil, por dos cuerpos, en 2' 6" 1/5, pagando 22.60 por boleto". Orzali y Aparicio se quedaron como en misa y se miraron sorprendidos. Oreajo, al darse cuenta de la plancha, se cortó solo, con un... "Yo creía que se hablaba del caballo Mahoma". ¡Quiere que le cuente otra cosita de don Federico?..."

— Venga, che.

— ¡Usted enfoca a Joaquín de Vedia?...

— Afirmativa, Gavazzo.

— Bueno, Joaquín, entonces, hacía los bonetes de los grandes clásicos. Ahora los manufactura "Hormiguita", el autor de "Ganador y Placé". Joaquín no "mangia niente" de tecnicismo turfista. El hombre corre en otro tiro periodístico. Bueno, pues. Aquella tarde corría Casiopea, del Don Gonzalo. Joaquín se acerca a Oreajo y le pregunta: — "¿Quién gana?" — "Mire, Vedia: Casiopea es una fija. Tiene un apronte



De la guardia vieja.—Gumersindo Morales, o el "Indio Morales"