

Banquete a don Manuel Láinez



En el "Club Francés".—Cabecera de la mesa del banquete ofrecido al señor don Manuel Láinez, por la colectividad francesa, festejando su designación de embajador extraordinario de nuestro país en Francia e Italia.

"In una baile pir mascarita"



— "Poiede sabe yo, qui nombre tienes, sinorita cumpañera la baile?..."

— Meliana, joven.

— "Meliana... Meliana... ¡Y la piyido, sinorita cumpañera la baile?..."

— Meliana Ferreira.

— "Meliana Fireiras... Meliana Fireiras... ¡Qui nombra más dulce istá la nombra Meliana!..."

— "Le parece, joven?..."

— "¡Ni una taro grande dulee di leche pir una familia!"

— "No diga!... Usté trabaja de dependiente "lecherista"?..."

— "No, Meliana! Yo trabajo coreador casa Romanoff qui vende pir minsoalidades cosa boíena, fina y barata, va dömeclio. Meliana... Meliana..."

— Mama y yo nos servimos en lo de Sagalsky. ¡Lo conoce, joven?

— "Romanoff más barata. Meliana... Meliana... ¡Qui bien ti aquieda esa visto mascarita, Meliana!... Siguro qu'istás principesa siglo diesasiete, qui siglo diesasiete ya pasó. ¡Qui bien ti aquieda!... Piluca algodón botica in rama,"

— "Que había sido mirón, joven!

— "Pir qui si atienen ojos, sinorita, si ojos no istán pir mirar qui cosa yega la alma?... Melia-

na... Meliana... Música qui toca otra piesa. ¡Dieja cirvesa con limonada pir dispoés la baile! Vamos, baila, sinorita Meliana."

— Pero usté p'al valse es medio... medio... ¿cómo le diré?... medio ma... ¡imaceta la de mi jardín!

— "Qui trompo yo no istoy, sinorita Meliana... Trompo hijo la pais. Yo trabaja, sinorita. Yo buena muchacho. Meliana... Meliana... ¡Sabes una cosa, Meliana?..."

— "Qué cosa, joven?

— "Qui yo una más grande amor pir usté, Meliana!"

— "Avise?..."

— "Pir eso ti l'aviso! Ti l'aviso pirqui yo poiedeistar buena padre familias, pirqui yo poiede hacer filisidá una mojier, pirqui yo ti yeva pasa temporada miel Montevideo, pirqui yo poide saca casa Romanoff joiego moiebles luna biselada. ¡Pir eso ti l'aviso!"

— Este... ¡bailamos?..."

— "Si yo foiera hijo la pais, Meliana!..."

— Hijo del pais. ¡Para qué?..."

— "Atoncez yo una trompo pir la valse!"

Félix LIMA.

Dib. de Fly.