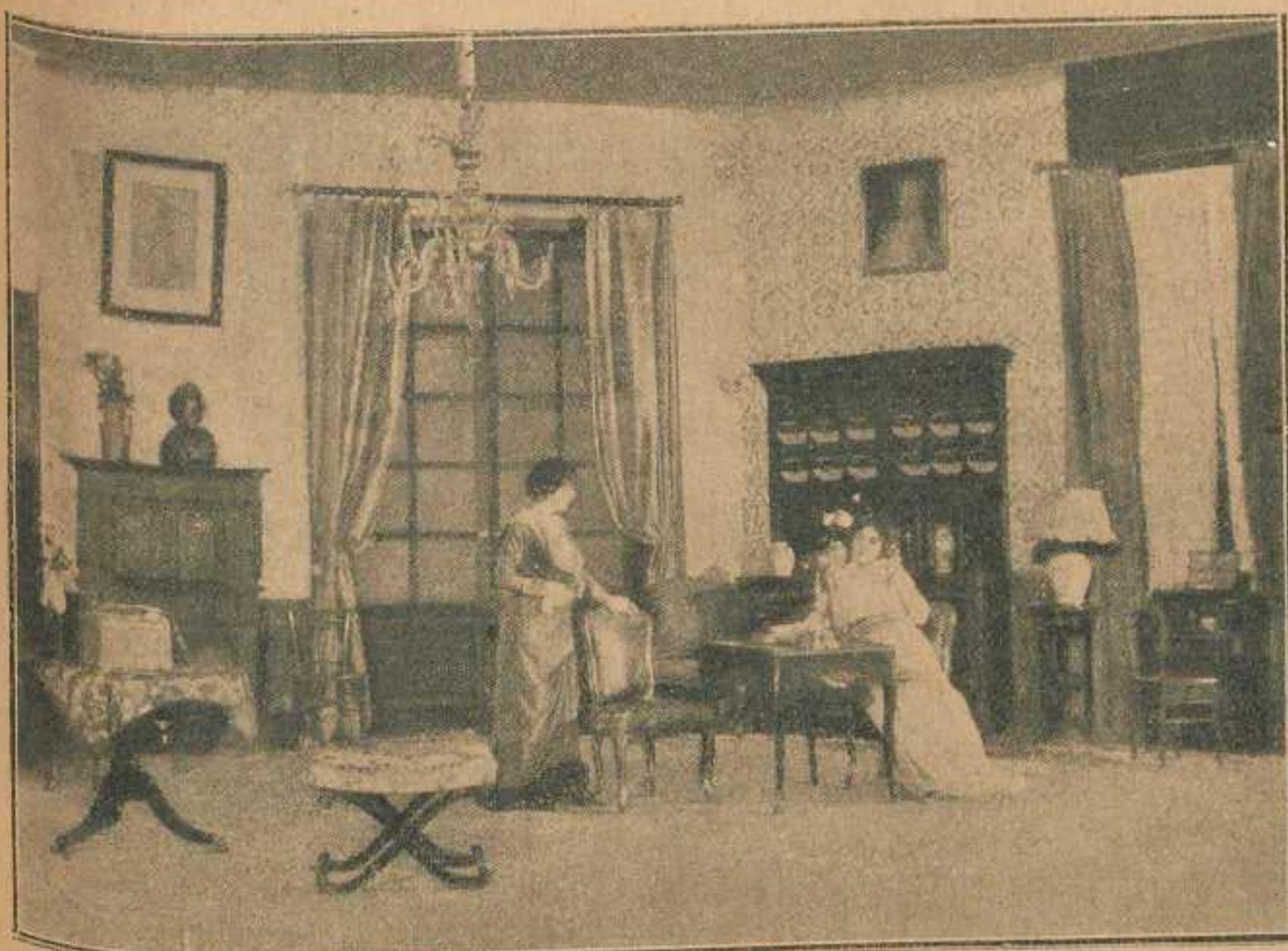


TEATROS



Éxitos parisienses. Mme. Réjane y Mlle. Yahne en una escena del primer acto de "Una llamada al teléfono", estrenada en el teatro Réjane.

Hace unos cuantos diez años, esta crónica podría haberse empezado hablando de lo de las farmacias.

Algo así como: "En qué se parecen ahora las farmacias a los teatros? — En que se cierran... y se vuelven a abrir", hubiera resultado principio ingenioso hasta hacer gracia.

Pero en estos tiempos que corremos ya no hacen

gracia esas cosas, ni tampoco el cierre de las boticas.

Alguna hizo el de los teatros, pero ya pasó también. Entre otras cosas porque eso de los cierres se va gastando un poco y porque los teatros comienzan a reabrir sus cerradas puertas, como lo habíamos adivinado los que nos sentimos favorecidos por el don profético.

El Apolo ha comenzado de nuevo la battaglia y no se ha quedado atrás el señor Domenech, que en el Nacional Norte reanudó pronto la serie de crímenes, traiciones y muertes y heridos propias del melodrama.

Don Jerónimo pedestalá, por su parte, inicia mañana su temporada de 1913 en el Nacional con Blanca y Bullerini, Rosich, Brieva, Arturo, Gómez, Anita, la Fe-

rrer y otros elementos familiares a don Jerónimo y al público, con los cuales puede hacerse algo bueno si hay cabeza y no se da en la idea de hacer zarzuela con Arturo como tenor y Blanca Vidal como soprano dramática absoluta.

Esto de la zarzuela hay que dejarlo de una vez a la madre patria, que es la tierra del género chico. Los de la patria hija han resultado siempre perfectamente ridículos puestos en zarzuela.

Bueno; pero si no es cosa de hablar de las farmacias, como decíamos, tampoco es todavía caso de hablar de los teatros.

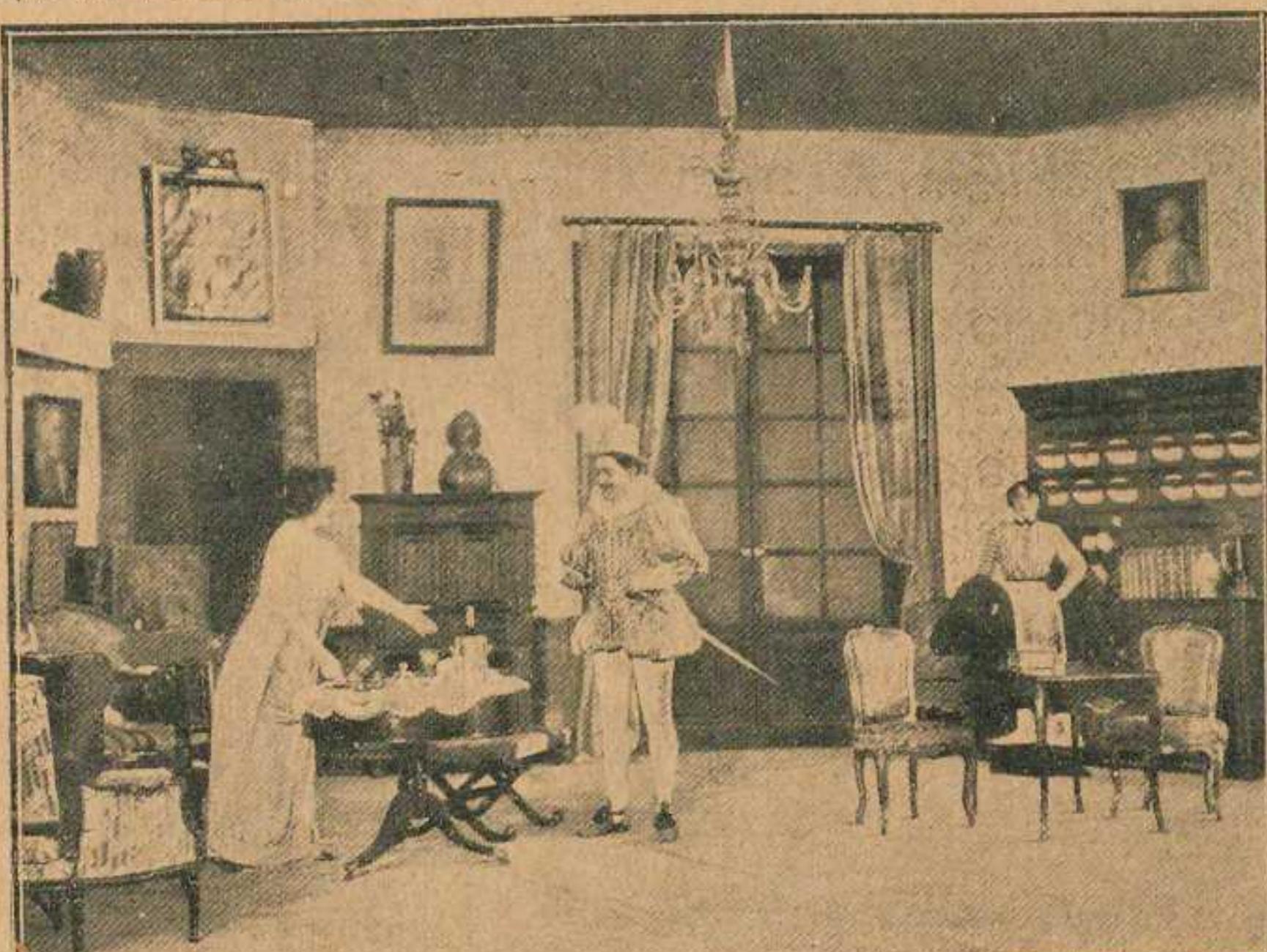
Eso va a empezar recién y con poco empuje de conquista de la gloria. Se promete poco, o más bien dicho, no se

promete nada, y es mejor, porque casi siempre se dará más de lo que se promete.

Entre tanto, busquemos otra vez recursos en París, ya que tiene ese prestigio de Ville Lumière.

¡Ay! París no da mucho más que el teatro nacional, con ser la "Ville Lumière" y todo.

"Le Theatre" nos trae la documentación gráfica y



Otra escena del mismo acto