

# Vistas Femeninas

Lo característico de la moda de esta estación es la fantasía en los vestidos denominados sencillos. No tenemos polleras, sino una cierta cantidad de pedazos de géneros remendados para formar una pollera; es lo mismo para las batas y los sacos. Nunca se vé un vestido liso, todas las partes diferentes de un traje son drapeadas, pliegadas. Se usan los géneros a cuadros, pero los blancos y negros se han dejado; en su lugar se ven cuadritos blanco y gris, amarillo y verde. Esos géneros se usan de preferencia para hacer vestidos sencillos de la mañana y el único adorno que tienen son generalmente "liseros" de color liso. Por ejemplo, un traje verde y azul tendrá género verde liso alrededor del saquito y de los bolsillos, para formar un cinturón, etc. He visto también un modelito bonito con la falda a cuadros blanco y gris, con ojales y cinturon color cereza; era de un efecto original.

Los géneros gruesos se usarán mucho este invierno, pero deben ser siempre muy flexibles para adaptarse a las formas que exige la moda. El azul en todos los tonos siempre está en boga.

Poco a poco los peinados van cambiando: el rosetón sube, y algunas casas renombradas de París prueban modelos de sombreros completamente nuevos: no ocultan completamente el peinado, como estaban acostumbradas a verlos hace algún tiempo, sino desabrochan la mitad y caen hacia adelante.

Con las polleras modernas, los pies se notan mucho y el calzado elegante para el invierno serán las botas altas, media charolada y de gamuza de color de acuerdo con el traje. El calzado para las reuniones de la noche es muy



lujoso, algunas personas hasta llevan tacones adornados con piedras preciosas.

Se ven muchos sacos de un género y falda de otro, o también las dos prendas de colores diferentes; es una moda muy conveniente para las personas que tienen que economizar. También permite variar el aspecto de la toilette sin tener tantos vestidos. Algunas veces la falda es de paño y el saco es de género de seda del mismo color; otra vez es el contrario: la falda de seda, el saco de lana. Alguna vez el saco es liso y la falda de género a cuadros o floreado; en ese caso, el género liso debe siempre recordar uno de los tonos del género de fantasía.

La mayoría de los trajes estilosastre, de lana o de seda, se componen de un saco y de un vestido (bata y pollera) del mismo género. Cualquiera que sea el modelo, sencillo o de mucho lujo, el efecto debe ser de un vestido princesa cortado al talla por un cinturón. Haciendo los dos separados, se puede tener diferentes blusas para las diferentes ocasiones. La bata muy elegante que pertenece al vestido puede ser reemplazada por blusitas livianas de lencería, lavables, los días de más calor o cuando es conveniente. El primer modelo de esta semana es un lindo traje de este estilo. Los grabados enseñan el vestido puesto con saco: A: lo mismo visto de espaldas; B, y el vestido sin saco; C. El modelo es hecho de seda tafetán a miles rayas blancas y negras, sencillamente adornado con biais del mismo género bordado con azul; el cinturón y las bocamangas son