

El decano de los periodistas argentinos

Allá por el año 1882, don Juan M. Yfernet, publicó un interesantísimo libro: *La République Argentine et ses colonies—Description physique et statistique*. En los diarios de aquella época se insertaron juicios favorables. Le llovieron cartas de felicitación al autor. *El Censor* también elogió la obra de Yfernet, pero, clasificó a don Juan entre los connacionales de Paquin, de Lepine, de Delcasse —*le citoyen du faubourg de Belgrano*— de Pernot, etc. José S. Alvarez, que entonces ocupaba una celda en la redacción de *La Nación*, salió en defensa de Yfernet y la emprendió contra *El Censor*. ¡Al archivo del señor Yfernet! Interviene la tijera. Y Mocito escribió:

"EL CENSOR Y MONSIEUR YFERNET.—¿Quién que haya pisado alguna vez las oficinas del palacio de gobierno, no conoce a 'monsieur Jean Yfernet'?"

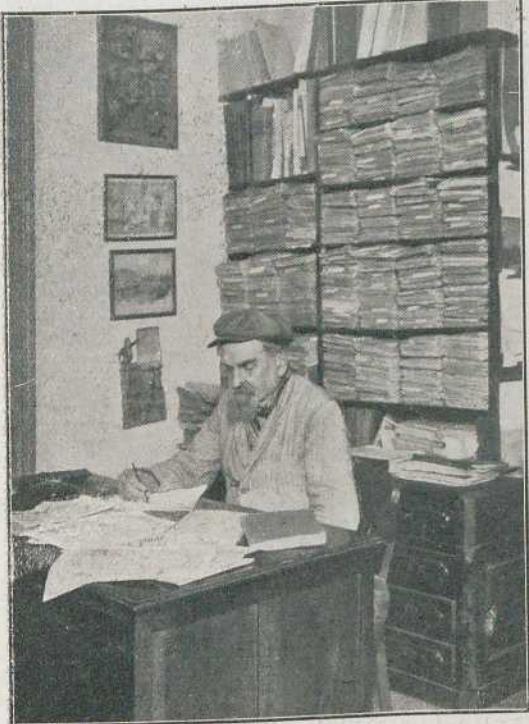
Es un hombre alto, de rostro pálido, ojos azulados, barba negra y sombrerito chambergo redondo e inclinado continuamente sobre la oreja izquierda, que obligada a soportar ese peso, se dobla con melancólica hacia abajo.

Yfernet conoce todo Buenos Aires y ni la guía Kidd da tan buenas señas como él sobre las cosas y los individuos.

Criollo puro, nacido en la calle Méjico, su afición al coloniaje y a la estadística, ha hecho que muchos le consideren francés y no le llamen "señor" sino "monsieur".

En este error ha caído ayer *"El Censor"* al apreciar su último libro sobre la República Argentina y al presen-

El señor Juan M. Yfernet —¿Se parece a Ferri?— que cumplió 80 años de edad



El coetáneo de don Victorino de la Plaza, diariamente produce su artículo sobre asuntos financieros o económicos.—Yfernet "at home"



Yfernet en 1864

tario al público como un gato de pura sangre. Protestamos contra la misificación y reclamamos para nuestro país la personalidad discutida. Yfernet es criollo y criollo puro, por más que haya publicado su libro en buen francés. Bueno, pues. Y aquél se ajustó a la pura verdad (oh! Dositheo López, periodista y ex director de *"La Pura Verdad"*, fallecida en La Plata!). Es un hombre alto... de rostro pálido... ojos azulados... Sólo la barba ha cambiado de color: (el "doctor Blanco", director de la administración de contribución territorial, se peina a lo Humberto I).

Yfernet (actual) con su barba y con su chambergo fondeado sobre la oreja izquierda, resulta toda una aproximación del onorevole Enrico Ferri, el de las conferencias. En tiempos de Muchachista, conste que los *piquitos de oro*;—¡también nos visitaron de *piquitos de doble!*—no atravesaban el Atlántico.

El 29 de mayo último el señor Yfernet cumplió ochenta años de edad. Nació en Buenos Aires en 1833. El decano de los periodistas argentinos posee una vitalidad que a buen seguro envidiarían los pibes Victorino de la Plaza, Vicente G. Quesada, José Evaristo Uriburu (siguen los gorgojos).

Yfernet se inició periodísticamente en el año 1856, como redactor de *La Epoca*. En 1872 fundó *El Comercio del Plata* que redactó hasta 1904. Este periodista se ha singularizado por sus trabajos sobre estadística y finanzas. Con el cálido entusiasmo de sus primeros años de lucha, Yfernet vive consagrado a la propaganda en el extranjero de los verdaderos intereses argentinos.

Actualmente colabora (gratuitamente) en las siguientes publicaciones: *"El Diario"*, Asunción, Paraguay; *"El Financiero"*, de La Habana; *"El Economista"*, de Madrid; *"España Económica"*, de Madrid; *"El Economista"*, de Méjico; *"El Ferrocarril"*, de Santiago de Chile; *"Nuevo Tiempo"*, de Bogotá; *"El Universal"*, de Caracas; *"El Economista Peruano"*; en el diario *"El Comercio"*, de Lima, etc.

No fuma y es vegetariano "acuerdisto" (pollo).



Con su cuquito "Mono", al pie de las casuarinas plantadas hace 38 años. Domicilio: Juramento y Minones (Bajo de Belgrano)

