

ALGUNOS

Del diario de un repórtier.

25 de agosto.

—Qui tingo toda in orden y arrieglado pir poiede ricorre aspinel artístico.

—¿Empezando?...

—Vamos primiero a istodio di ascoltor Garino, hermano di la otra Garino qu'istá dierictor di Hospital Meletar di Boienos Arias, cirquita Arsenal di Guerra. ¡Qué tiejos qui si cumeçilia Garino ascoltor!...

—¿Programa de "infantería", Popoff?...

—Pir llega istodio di Garino tines qui hace una poco di alpenismo in cumbenación con tranvia qui va Floresta, número "novienta noiebre". Tí bajas in paso nivel di ferrocarril Oeste, aliá pir calle Parral, y dispoies, una poco di alpenismo pir poiede sube tirraplén y baja mismo tirraplén, salta alcantariñas, pasa como rosbif la sandwich intre alambres costados la vía, y pir último, dispoies mucha alpenismo, llegas in istodio di Garino, qui queda in la barrio di artistas di Boienos Arias.

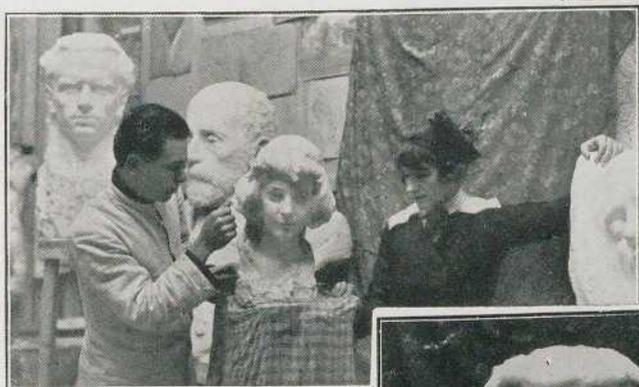
—¿Barrio de artistas?... ¡To!a una novedad, Samuel!

—Ratifico qui digo. Cirquita istodio Garino, istán istodios di viejito Torcoato Tasso, la ascoltor, y también istá istodio di Bernardo Quirós, la afamades pintor di moda.

—Bernaldo, Samuel.



José Fioravanti, el más "pibe" de los expositores ya consagrados. Edad: 19 años. Cifra no pocas esperanzas en el éxito de su obra "¡Yo!", por cierto, nada vulgar



Fioravanti "patinando" — Con su hermana Maria

—Mismo la soiena, quirido...

—Y olvidas el "de", de Quirós...

—¿Piro si antes Bernardo no tenía isa cojinetes di onión aristocráticas intre la nombra y la apellido?...

—Sin embargo, Popoff...

—Atonces, qui disde hoy in delante, yo mi firmo y mi hago liama Samoiel di Popoff. ¿Qué tí parece?...

—No me parece mal...

—Boieno, poiés. ¡Si cabó Samoiel Popoff in secos! Maniana mismo mi mando hace tarjetas noievas qui la digan in coierpo doce: "Samoiel di Popoff". Sigamos con Garino. ¿Sabes qué presenta Garino in próximo Salón?... ¡No sabes?... ¡Adivina, adivinador?...

El "¡Yo!" de Fioravanti



—¿Hombre!...

—Boieno; tí la digo. Qui Garino presenta una grupo ascoltórico qui ripresenta obreros qui doblan riele pir via la Anglo-Argentino o Lucrose, también poiede istar tranvia la Poierto o tranvia la va Timpirley pasando pir Drogú.

—¿En bronce?...

—En bronce, si. La foncúo mi migo Joris, tí di calle Malabias. Mi gusta mucho ista trabajo di Garino. Nada di "marinetismo" ni di simbolismo cursi qui nada la dice. Si trata di algo di la vida, di vida honesta y foierte llevada al bronce. Figoras qu'istán perfectamente modeladas, conjunto simpáticos qui rivela talento y amor la trabajo. Garino, pir cierto, no istá una dibotante. ¡Ricoierdas su