



# MENUDENCIAS

un discurso y tuve que aguantar doce o catorce con que nos obsequiaron. Es el principio del intercambio entre las repúblicas del continente.

Mejora la situación económica. En la capital se anuncian cada día más de cien remates judiciales. Las personas perspicaces hacen comentarios optimistas.

He oído asegurar que los socialistas no han triunfado por culpa de un burro. ¿De qué poca cosa depende el destino de los partidos!

Holanda se halla dispuesta a hacer respetar su neutralidad. En la capital se ha puesto al frente de los boy-scouts el general Ruiz. Deben aprovecharse las enseñanzas de la guerra.

Me complace en señalar los grandes triunfos del feminismo. Pastora Imperio, la Goya y Tórtola Valencia figuran a la cabeza del simpático movimiento. Esto debe hacernos pensar en la conveniencia de conceder el voto a las mujeres.

Me he mantenido prescudente, pero no indiferente. El doctor Güemes puede atestiguarlo.

Velando celosamente por la moralidad pública, el intendente, doctor Gramajo, ha decretado la venta de carne de caballo.

Nuestro pueblo lo hace esencialmente músico. Hasta para quejarse lo hace cantando. ¿No habéis oído el ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!?

\*\*\*

Hemos recibido:

"La cultura argentina.—Manual de patología política", por Agustín Alvarez. Con una introducción biográfica de Evar Méndez.

"La cultura argentina.—Estudios americanos. (Primera serie)", por Martín García Mérou. Con una introducción de Eugenio Díaz Romero.

"Alta comisión internacional de legislación uniforme", album de caricaturas, por Columba.

"Instrucción cívica", por el doctor Laurentino Olaseoaga.

"El jardín de la vida (poemas modernos)", por Manuel Benavente. Prólogo del doctor Emilio Frugoni. Montevideo.

"La defensa nacional", por el general Munilla.

"Al margen del imperialismo yanqui", por Salvador Turcios R., San Salvador.

"Clépsidra roja", por Vargas Vila. Barcelona.

"Labor del Ateneo Nacional de la República Argentina, realizada desde su fundación hasta la fecha".

## APUNTES PARA EL PRÓXIMO MENSAJE

Este es el último mensaje que leeré ante las cámaras. Es una desgracia para ustedes.

El oro sigue afluyendo a nuestro país. Se trata del único inmigrante a quien jamás permitiré que se le aplique la ley de residencia.

Estamos en paz con todo el mundo. Hasta con la langosta somos neutrales.

Pocas novedades pueden presentarse en el terreno político. Sin embargo, uno de "mis" ministros nombrado interventor nacional, creo que representa una verdadera novedad. El ministro de marina fué a Corrientes y sin necesidad de submarinos y torpedos arregló la situación. Es un admirable ejemplo que damos a las demás naciones y especialmente a Alemania.

Los asuntos de Méjico siguen probando las excelencias del A B C.

Dos grandes acontecimientos literarios se han producido: la publicación de "El Hombre" y la de mi manifiesto al pueblo.

La oratoria callejera adquiere extraordinarias proporciones en Buenos Aires. Indudablemente los que sufren a consecuencia de la crisis se contentan con pedir:

—¡Pan y discursos!

En Santa Fe hay radicales oficialistas y radicales disidentes. Confiamos en que pronto habrá radicales medio oficialistas y medio disidentes.

Seguimos exportando caballos. Podríamos también exportar candidatos a diputado. Tal vez sea pronto ésta otra nueva fuente de riqueza.

Asistí al congreso financiero panamericano. Leí

# CORREO SIN ESTAMPILLA

**E.—Buenos Aires.**—Nos demuestra lo que ha escrito sobre el autor del Quijote, que un tonto de capirote puede ser muy erudito.  
**A. B. B.—Buenos Aires.**—Vea, si un *juglés* le apura por la vía judicial, consulte usted el "Manual del perfecto caradura".  
**L.—Buenos Aires.**—Thackeray dice así: "Pero... hermosas señoras: si la sintaxis ha de ser obstáculo para que ustedes conmuevan los corazones, si no deben ser adoradas hasta que conozcan al dedillo la diferencia existente entre un trimetro y un tetrametro, váyase al diablo el Arte Poético y venga la peste negra y acabese de una vez el último pedante." Estamos de acuerdo con Thackeray.  
**J. R. V. B. A. de la Q.—Buenos Aires.**—No.

**Fideo.—Buenos Aires.**—Cuando empieza *Fideo* a escribir una vaga tontería, su ardiente fantasía le lleva sin sentirlo al macaneo.  
**A. L.—Buenos Aires.**—Tiene usted muy confusas nociones acerca del arte de versificar.  
**I. F.—Buenos Aires.**—Que las mujeres serán falaces toda la vida y que nos engañarán, es una cosa sabida desde los tiempos de Adán. Pero con testarudez y siempre fijo en su idea que resulta una sandez el engañado desea que le engañen otra vez.  
**Tequendama.—Buenos Aires.**—Bien imitado el estilo.  
**S. N.—Buenos Aires.**—El canasto ha decidido incluirle en su lista negra.

**D. V. J.—Buenos Aires.**—Nos fastidia enormemente ese humorismo que apesta. Ahí tiene usted la respuesta que exige inmediatamente.  
**V. P.—Buenos Aires.**—No cabe en nuestra revista. ¿Se van a curar los físicos con emplastos metafísicos, incorregible sofista?  
**F. M. E.—Buenos Aires.**—¡Y y impenitentes solterones que, al verla sin brazos, puede que se decidieran a pedir la mano de la Venus de Milo.  
**A. R. G.—Buenos Aires.**—Por lo aburrido y adocenado, lo remitido se ha rechazado.  
**Aya.—F. C. C. N.**—Absolutamente imposible.  
**F. N. A.—Montevideo.**—Llegó tarde.