

El primer teatro de verano en Buenos Aires, empresa Miscetti y Cía. :: :: ::

:: Una idea feliz ::



Durante la representación de 'Los cadetes de la reina'.

Tiene nuestra gran capital, desde hace pocos días, su primer teatro de verano. La idea no puede ser más feliz, y responde, desde luego, a una necesidad que entre nosotros no podía ser aplazada por más tiempo.

Así como París tiene su Marly sobre los Campos Elíseos, Buenos Aires podrá contar, desde hoy, con el "Edén", instalado en plena City, a un paso de la Avenida de Mayo, en la esquina que forman las calles de Maipú y Cangallo.

El favor público ha respondido, como tenía que suceder, a tan benéfica idea, llenando de bote a bote el nuevo teatro.

El "Edén", verdadero teatro de verano, funciona al aire libre, en amplísimo local, y ha sido dotado de todas las comodidades inherentes a un sitio de esa naturaleza.

A los atractivos naturales que ofrece, se le integra con una compañía de opereta y zarzuela española de

primer orden, prestigiosa y conocida, que funciona bajo la dirección de los señores Montero y Fernández y de la cual forman parte elementos tan festejados como Elena Serra, Emilia Rico y Elias Herrero.

Son directores y concertadores de orquesta los maestros Ricardo Cendalli y Rafael Ortega.

Una de las fotografías que publicamos ofrecerá a nuestros lectores, mejor que cualquier otro comentario, la ratificación de lo que ya hemos dicho: se verá en ella la enorme afluencia de público concurrente a los bonitos espectáculos del "Edén".

Ninguna duda tenemos de que esta sala está llamada a monopolizar en el verano la atracción del público bonaerense: brinda en este sentido halagos y comodidades de que carecen en absoluto los demás coliseos.

El espacio local cuenta con 40 palcos y las sillas de la platea están perfectamente numeradas.



Una vista general de la concurrencia.