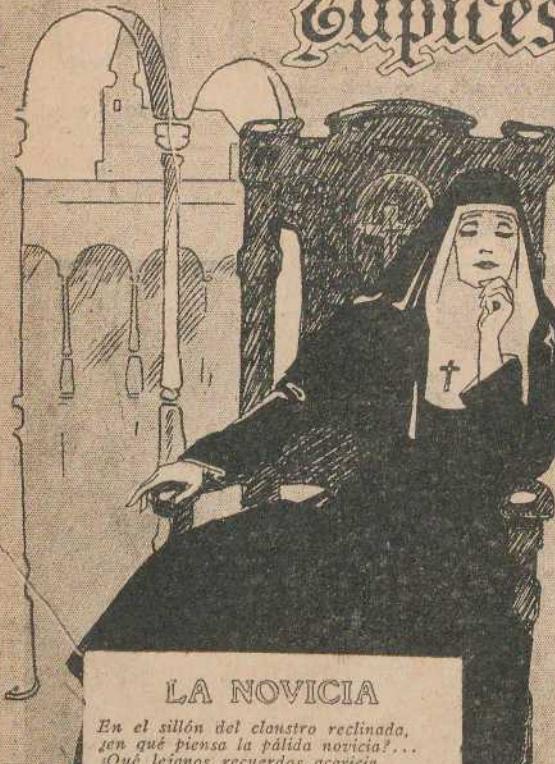


Capítulos antiguos.



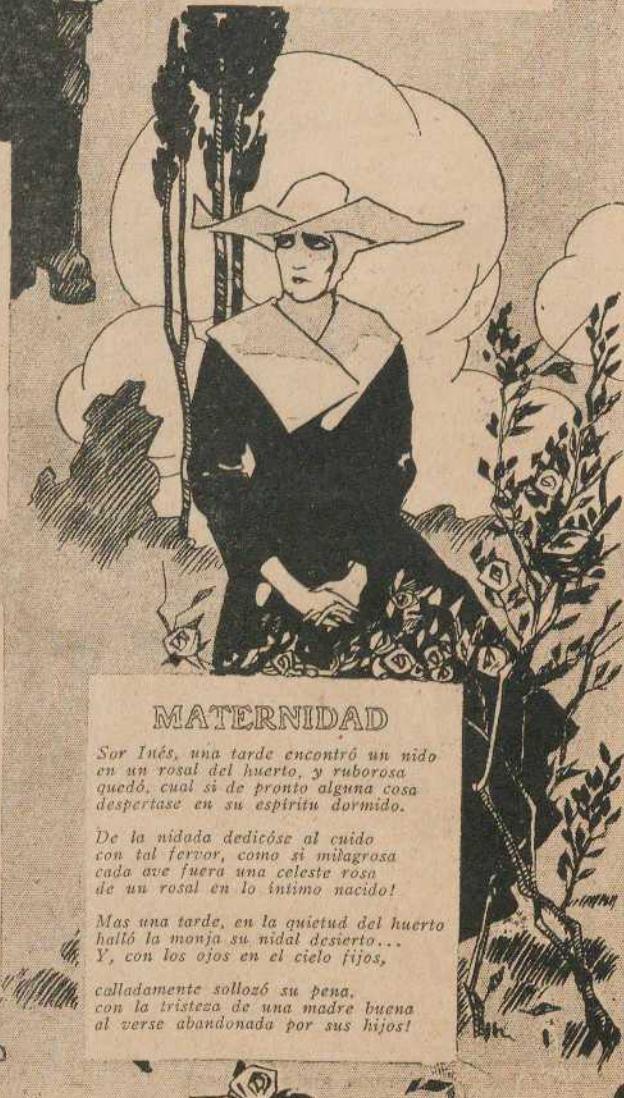
LA NOVICIA

*En el sillón del claustro reclinada,
¿en qué piensa la pálida novicia?...
¿Qué lejanos recuerdos acaricia
con la nostalgia azul de su mirada?*

*¿Qué esperanza, qué rosa deshojada
ha dejado en su celda esa blandicia
de amor, ese desmayo, esa delicia
de suspiros y besos perfumados?*

*Dobló la frente de soñar rendida...
(Su pálido semblante demacrado
era más blanco que la blanca toca...)*

*Y poco a poco, se quedó dormida,
con la sonrisa de algún nombre amado
desbordante de mieles en la boca!*



EL HERMANO PINTOR

*El Hermano pintor; con qué ternura
en su celda tres años encerrado,
pintaba aquel retablo consagrado
a la Madre de Dios, hermosa y pura!*

*Después que fervoroso a la pintura
le dió el último toque, arrodillado
huyó el monje, dejando abandonado
el retablo, en su lóbrega clausura!*

*Aun su celda trasmina todavía
un perfume de paz y de consuelo...
Y dice la leyenda, que María*

*para premiar el celo del hermano,
visto, una noche, transportó al cielo,
como a un timido niño, de la mano!*

BORDANDO

*Una estancia muy blanca. A la ventana,
donde un rayo de sol dora una rosa,
la enferma, resignada y silenciosa,
está bordando una esperanza vana,*

*Tiene en su faz la palidez cristiana
y el fervor de una Santa Dolorosa,
y en sus ojos la huella lacrimosa
de una pena muy dulce y muy lejana.*

*No se escucha más ruido ni más queja
que el zumbar monócorde de una abeja,
y ese tenue rumor, punzante y leve,*

*con que la fina y fugitiva aguja
va rasgando el cendal, donde dibuja
una inicial de sangre sobre nieve!*

MATERNIDAD

*Sor Jués, una tarde encontró un nido
en un rosal del huerto, y ruborosa
quedó, cual si de pronto alguna cosa
despertase en su espíritu dormido.*

*De la nidada dedicóse al cuidado
con tal fervor, como si milagrosa
cada ave fuera una celeste rosa
de un rosal en lo íntimo nacido!*

*Mas una tarde, en la quietud del huerto
haltó la monja su nidal desierto...
Y, con los ojos en el cielo fijos,*

*calladamente sollozó su pena,
con la tristeza de una madre buena
al verse abandonada por sus hijos!*