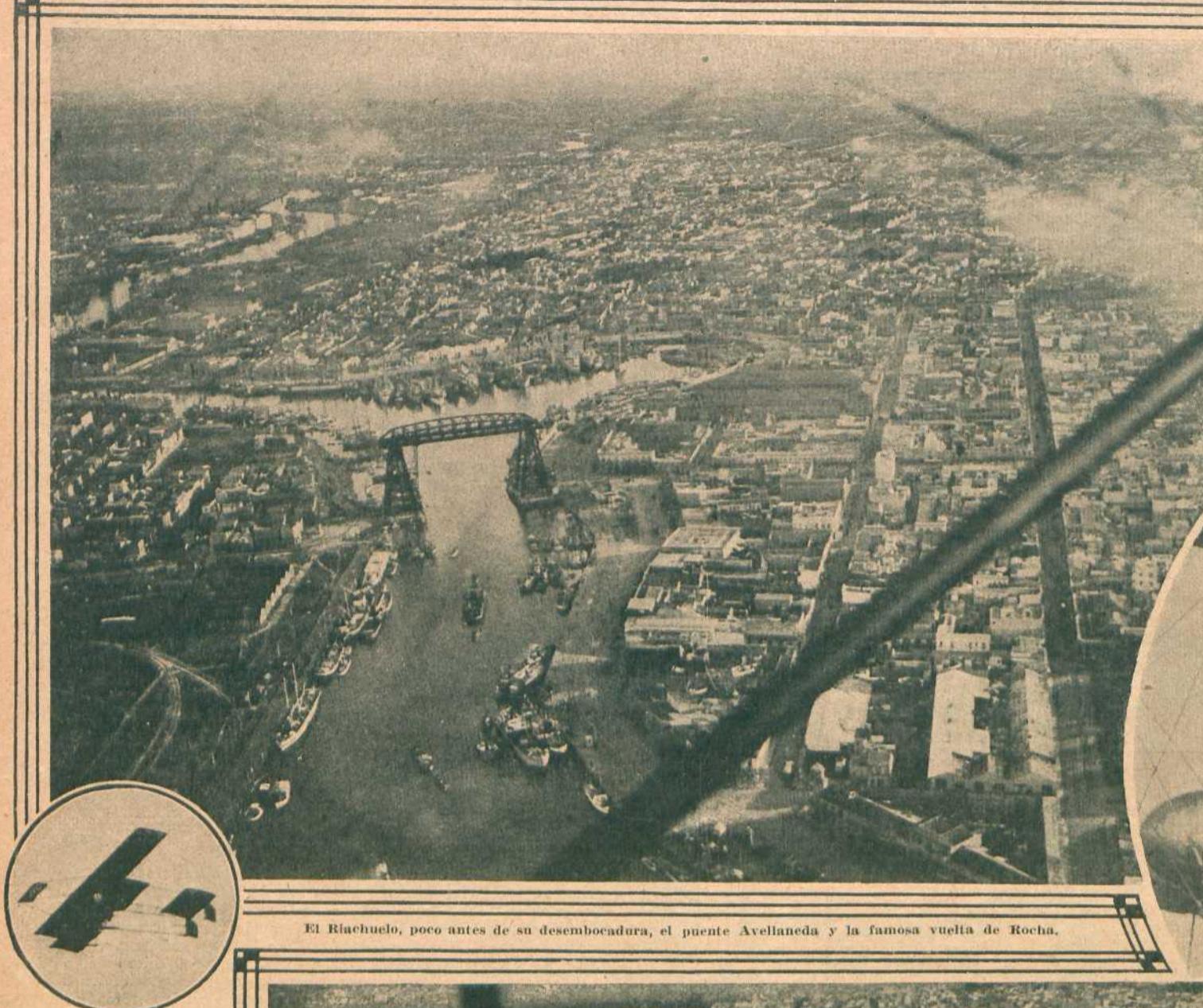


"Fray Mocho" sobre Buenos Aires



El Riachuelo, poco antes de su desembocadura, el puente Avellaneda y la famosa vuelta de Rocha.

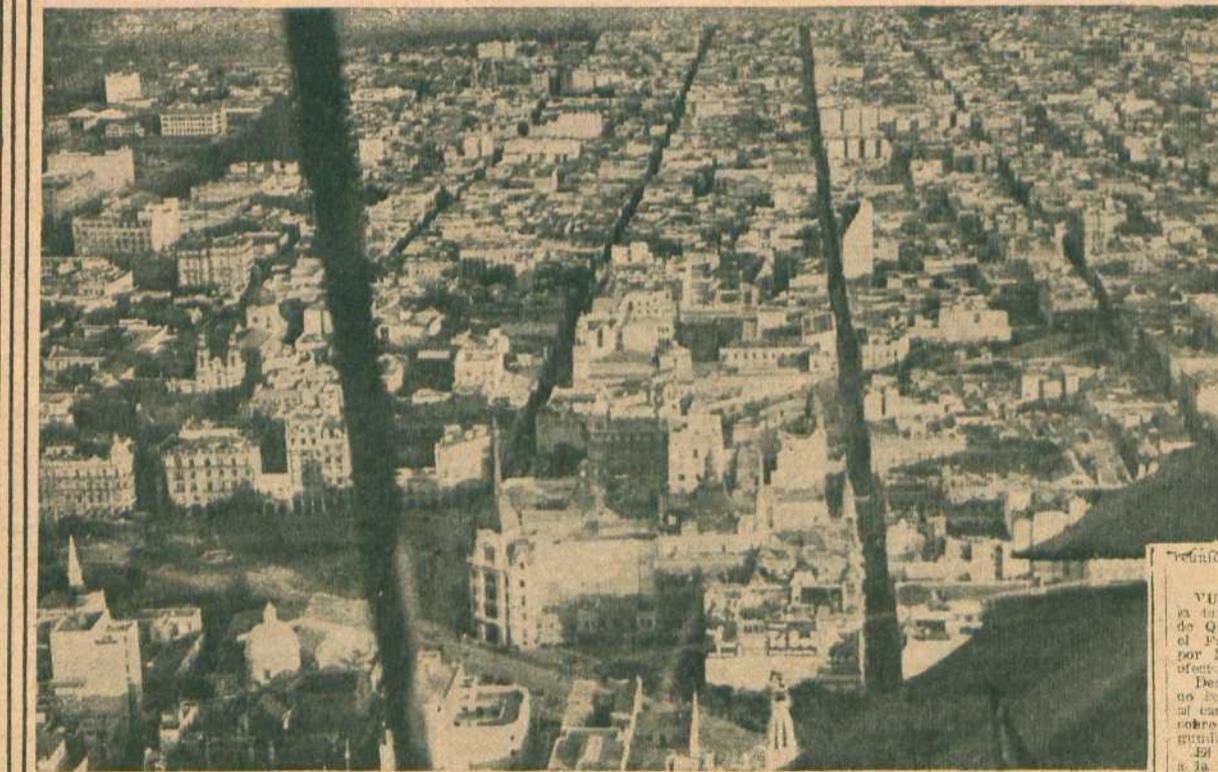
Un día de la semana pasada Márquez, uno de nuestros fotógrafos, se nos presentó con la siguiente propuesta: El aviador Corbellini me pide lo acompañe en un vuelo que piensa hacer sobre la ciudad, para que saque fotografías, ¡sería una nota!

—Por cierto que lo sé, y muy de las circunstancias. Ya que vamos a salir en grande, habría que hacer algo idem, y un vuelo sobre Buenos Aires impresionando plazas constituiría una gran nota.

—¿La hacemos, entonces?

—Hágala, compañero; hágala y que el posible porrazzo le sea leve.

Dos días después, el 12 del actual, a las 3.30 de la tarde todos los que nos encontrábamos en la redacción subimos corriendo la escalera que lleva a la azotea de la casa; se veía un biplano que venía hacia nosotros. Agitamos nuestras pañuelas y el aparato con-



A la izquierda: parte de la plaza Mayo con la pirámide; al frente: la recova de Victoria; en primer término: techos de la catedral; sobre la derecha: "La Prensa", la intendencia municipal, diagonal norte, el mirador del pasaje Güemes. Hacia el sur, las calles Defensa, Bolívar, Perú y Cacabuco.

Recorte de "La Nación" del 13 etc.

testó al salud con un sobre nuestras cabezas Corbellini, y poco después de Mayo.

—Y ¿qué tal? —fue

una nota con que recibimos a tan pronto se restituyó

a nosotros.

—Excelente, excelente.

—Cuento, cuente.

—Bien. A las 3.10 s. con viento de frente, nos pusimos de acuerdo en casa de FRAY MOCHO, y

hacia ella nos dirigimos.

Por señas y gritándole respeto a la ubicación,

hacia ella nos dirigimos.

motoplaneo, y por sobre la avenida

para alejarnos en el Retiro, pasando a 500

sobre las plazas Lavalle y

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

parte

de la avenida

para alejarnos en el Retiro, pasando a 500

sobre las plazas Lavalle y

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

parte

de la avenida

para alejarnos en el Retiro, pasando a 500

sobre las plazas Lavalle y

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

el aeródromo de Quilmes

después estábamos so-

pezo a funcionar.

do nos pusimos de acuerdo

en casa de FRAY MOCHO, y

metros de altura y con el

alaba, de aquí tomamos

avio, y por sobre la aveni-

da de la avenida

segundo

metres.

guro que es un espectáculo.

<p