

**Librería SAN JORGE** SANTA FE, 2118 — Buenos Aires  
— Unión Telefónica 3527, Juncal —



**ÚLTIMAS PUBLICACIONES**  
Los nietos de los celtas, por López de Haro, \$ 2.00 — La organización política de Méjico. La constitución y la dictadura, por Emilio Rabasa, \$ 2.70. — Cartas persas, por Montesquiu, \$ 1.20; Páginas escogidas (poesías), por Antonio Machado, \$ 1.20; — Zanahoria (Poil de Carotte), por Jules Renard, \$ 1.20. — Páginas escogidas, de Antonio Azorin, \$ 1.50. — Platero y Yo, por Juan Ramón Jiménez, \$ 2.00. — Diario de un recién casado, por Juan Ramón Jiménez, \$ 2.00. — Sonetos espirituales, por Juan Ramón Jiménez, \$ 1.20. — Estio (poesía), por Juan Ramón Jiménez, \$ 2.00. Todo pedido debe venir acompañado de su importe, más 0.20 para gastos de envío.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA CIUDAD Y CAMPAÑA  
Catálogo de revistas y libros se envía GRATIS al que lo solicita  
LIBRERÍA "SAN JORGE", Santa Fe 2118, Bs. As. U. T. 3527, Juncal.

## Los CIGARROS SANTOS

se recomiendan especialmente a los fumadores que desean un **buen cigarro** con un **gasto mínimo**.

PRECIO AL CONSUMIDOR:

# 20 Centavos

Importador:

**ADOLFO MASSIMINO**

Victoria 1327—Buenos Aires

### Diversas cuaresmas

La cuaresma no fué siempre de cuarenta días como hoy. Antiguamente, en la iglesia latina el ayuno duraba treinta y seis; en el siglo quinto le fueron agregados cuatro días más, y el ejemplo fué seguido en Occidente. Los antiguos frailes latinos solemnizaban nada menos que tres distintas cuaresmas en el año: la principal antes de pascua, otra antes de Navidad, llamada Cuaresma de San Martín, y la tercera de San Juan Bautista, después de Pentecostes, cada una de cuarenta días.

A más de la que precedía a las fiestas de pascua, los griegos observaban otras cuatro, que llamaban: de los Apóstoles, de la Asunción, de Natividad y de la Transfiguración, de siete días cada una. Los jacobinos celebraban una quinta pascua, y por último los maronitas tenían una sexta, la de la Exaltación de la Santa Cruz.

### El azúcar sintético

La notable revista de Götben "Chemicker Zeitung" afirma que Mr. Wather ha conseguido realizar la síntesis de diversos azúcares electrolizando una solución saturada de ácido carbónico, adicionada de sulfato o fosfato de amoníaco y de albuminoides vegetales. Los productos de la reacción son: ácidos oxálicos, tartárico, cítrico y una mezcla de azúcares de composiciones diversas. Las reacciones son más o menos sensibles según el voltaje, la concentración, la temperatura, etc.

Como anodo se emplean escobillas de hilos de platino, y como catodo diversos metales, como el plomo, la plata, el platino, etcétera, o bien arcilla mezclada con carbono o con óxido de hierro.

Separados los ácidos por los procedimientos usuales, queda, por fin, una regular cantidad de azúcar sintético.

### Enfermedades de los Perros y La Manera de Alimentarlos



Un folleto instructivo sobre la materia anterior, será enviado gratis por correo a cualquier dueño de perro a solicitud. Ediciones en inglés, español o alemán.

H. CLAY GLOVE COMPANY

120 West 31st Street—New York, E. U. A.



## ARTICULOS UTILES



Rifles de aire comprimido, a municiones, desde \$ 4.90  
Linternas eléctricas y pilas, desde \$ 2.—  
Navajas de seguridad "Ever Ready", con 12 hojas, desde \$ 4.50  
Lapiceras con depósito "A. A. Waterman", legítimas, desde \$ 3.50

PEDIR CATALOGOS

**HUMBERTO F. TOSI - FLORIDA, 255. Buenos Aires**



## El viejo boticario

Para "Fray Mocho"

*Cuando con grave calma pesa drogas exóticas  
Que pulveriza luego en pulido almirez,  
Entre viscosos untos, venenos y alambiques,  
Sugiere un alquimista del siglo IX o X.*

*Para el buen vulgo tiene honda sabiduría,  
Sabe de cabalística; casi, en magia, es doctor;  
Las comadres del pueblo mentan extraños curas  
Y el efecto infalible de sus polvos de amor.*

*Guarda el laboratorio unos libros enormes  
Con cosas de Galeno y tal vez de Merlin...  
Y hay estantes con frascos que a los legos imponen  
Con sus nombres sonoros en arcaico latín.*

*Muy concienzudamente prepara las recetas;  
Los chiquillos le miran del cristal a través,  
Absortos, mientras vierte gotas en la redoma  
Con cuidado exquisito contando: "una... dos... tres..."*

*¿De alguna pobre madre prolongará la vida?  
¿Será un calmante acerbo? ¿Un tóxico quizás?  
¿O misterioso filtro?... ¿Con qué cuidado cuenta!  
¿Que no caiga una menos... que no caiga una más!*

*Me han contado milagros... ¿tendrá razón el vulgo?  
Un absurdo aparente suele ser la verdad...  
¿Podría tener cerca de mi mal el remedio,  
El bálsamo anhelado de mi felicidad!*

*—A ti me recomienda una vieja vecina  
Que tus muchos aciertos no cesa de alabar...  
¿Piensa en mi angustia un rato, buen boticario, y dame  
Algo para que me ame... o algo para olvidar!*

*¿Guardarán tus jarrones de tapa esmerilada  
El eficaz mejunje que me puede curar?  
¿No lo tienes?... entonces a tus sabios recurre,  
En tus ráidos librotes es preciso buscar!...*

HORACIO H. SÍVORI.

## Arte marroquí

En el Pabellón Marsan, de París, se realiza una exposición de arte marroquí, que comprende tapices, cerámicas, mosaicos, esculturas en madera, orfebrería, armaduras, etc. Todas las obras expuestas han sido ejecutadas por



artistas marroquíes en su país natal y revelan el vigor y la originalidad de ese arte que en otros tiempos alcanzó soberano esplendor. Una nota de esta exposición es la del artista que, como aparece en nuestra fotografía, ejecuta ante los espectadores, dibujos geométricos iluminados.