

COLABORACIÓN ESPONTÁNEA

IMPOTENCIA

¡Palabras! Tristes notas discordantes, en la canción de mi pasión deshecha, no bastan, no, para lanzar al aire, todo el dolor de mis amargas quejas.

¡Palabras!... No bastan. Todo el sarcasmo, toda la mezquindad que el mundo encierra, no se puede decir, sólo se siente, se siente como un trágico anatema.

Más valiera ser ave migratoria, y gozar de la eterna Primavera, aunque a veces el nido tan querido se viera, triste, derribado, en tierra.

Más valiera quizás... ¡Mas, sé yo acaso, qué estado o qué figura más valiera, si a todo el que respira le es vedado vivir tranquilo en su palacio o cueva!

No sentir, no pensar, no tener ojos, para ignorarlo todo ¡quién pudiera!... ¡Quién pudiera arrancar de aqueste pecho, el alma, que es tan leve y tanto pesa!

La divina ilusión, la dulce hija, nacida del ensueño y la quimera; ¡Por qué pude estrecharla entre mis brazos si había de ser tan breve su existencia?

¡Para qué! ¡Para qué! Triste pregunta; ¡Para qué hemos nacido en esta tierra! ¡Para qué nos sentimos hombres fuertes, si prede más una pasión ardiente!

Y... ¡para qué llorar! Ya no hay remedio, es inútil gemir en la impotencia; dejemos que del río de la vida discorra la corriente traicionera.

E. RODRIGUEZ GARCIA.

PRIMAVERA

Vuelve la primavera nuevamente, con su traje de flores polícromas; una embriaguez de luces, y de aromas palpita en la gloria del ambiente.

Pinceladas de oro, el sol ardiente, estampa en la esmeralda de las lomas; y hay arrullos de cándidas palomas en las frondas del bosque floriente.

Vuelve la primavera; en mi ventana ponen las rosas y claveles grana, una mágica nota de poesía...

Y al arribo triunfal de la estación, aquí, en mi pecho, rima el corazón el poema azul de la alegría!

Domingo F. ARIETTI.

MI BARCA

A la señorita Mercedes Chapo.

Yo que surqué los procelosos mares en la barca sin luz de la ilusión; por brújula llevando los pesares y por norte la fe de mi canción.

Yo que surqué las olas más bravas y escuché de sus tumbos el rumor, en las noches recónditas y frías, sin más viento, ni sombra que el dolor.

FRAY MOCHO

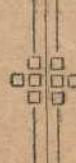
SE PUBLICA LOS MARTES

Oficinas: BOLIVAR, 879
De 9 a 12 y de 14 a 18
Sábados: de 9 a 12

Buenos Aires
U. T. #28. B. Orden

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Capital	En el Interior	En el exterior
Trimestre, \$ 2.50	Trimestre, \$ 3.00	Trimestre \$ oro 2.00
Semestre, ... 5.00	Semestre, ... 6.00	Semestre, ... 4.00
Año, ... 9.00	Año, ... 11.00	Año, ... 8.00
N.º suelto, 20 cts.	N.º suelto, 25 cts.	N.º suelto, 30 cts.
N.º atrasado, 40 ..	N.º atrasado, 50 ..	N.º atrasado, 60 ..



No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, correidores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial de esta revista.

Encuadernación de ejemplares

	En cuero	En tela
Encuadernación en formato grande.	cada tomo \$ 12.—	3.70
" " " chico.	" " " 8.—	3.—
Tapas sueltas " " grande.	" " " 9.—	2.—
" " " chico.	" " " 6.—	1.50