

REMANSO DE LUZ

Para "Fray Mocho"

El tiempo y la distancia nos separan
Ya no sé desde cuando,
Y en el cristal de mi alma su recuerdo
Es un clar remanso.

Un abismo se abrió en nuestro camino
Por solemne mandato,
Y sorprendidos vimos alejarse
La dicha y el encanto.

Otras blancas libélulas más tarde
Mi sien acariciaron,
Pero nunca se tornaron las divinas
De aquel ensueño abstracto.

Mi espíritu sumó tantas vigilias...
Más hoy, nuestro pasado
Se alza en el santuario de mi pecho
Cuál la estrella en lo alto.

El tiempo y el destino nos separan
Ya no sé desde cuando...
Y en el cristal de mi alma su recuerdo
Es de luz un bellísimo remanso!

Clarisa G. de DIEGO ARBO

INDIFERENTE

Como tu eres ingratita, y fatalmente
me dañan, muchas veces, tus acciones;
creo que estás perdida, porque impones
con ese gesto tuyo, irreverente...
Estás perdida, si, pues vanamente
intento sofocar tus rebeliones;
y veo que te vencen las pasiones
cuando más cerca el corazón te siente!
Yo no sé, qué desean tus desplantes;
si te ofrezco doquier, dulces instantes
de alegría, de amor y de dulzura,
tú desvías mi afán; y solo piensas
que se agotan, de pronto, mis defensas,
para volver de nuevo a mí amargura.
Pero yo, no pretendo amores vanos,
y marcho, por mi senda apetecida
en silencio. Mi paso por la vida
va matando tus gestos tan tiranos!
Si injustos son y crueles, los humanos,
no lograron aún, abrir la herida
que de dolor dejé a mi testa, asida
al pensamiento cruel, de los profanos.
¿Qué valdría mi amor, mi fe, mi esfuerzo?
la dulzura inefable de mi verso
si me sintiera solo y humillado?...
¿qué la grandeza de mi pecho ardiente?...
Paso como el pampero, indiferente,
Cantando siempre mi cantar osado!

José Juan BLANCHI

LAS DOS FLORES

A la fragante flor de la pradera
dijo una flor de cera:
—Yo igualo tu belleza y tus colores,
y me niegan las aves sus amores;
el mundo es muy injusto,
¿por qué te encuentras a tí más de su gusto?

Página poética

La flor del valle en misterioso idioma,
le contestó a la flor falsificada:

—La rosa sin aroma,
por hermosa que esté no vale nada.

El alma sin virtud en donde ejerza
es como flor de cera.

José ROSAS MORENO

LA MUERTE DEL PEON

No bien clarea, el peón a su faena,
cantando una milonga se encamina,
y en la expresión del rostro se advina,
para quién es la dulce cantilena.

De pronto vaciló, se le enturbieron
las oscuras pupilas, sudor frío,
bañó su cuerpo, yendo al rancherío,
de regreso, otros peones lo encontraron.

Sobre un lecho de chala lo tendieron,
y con la punta de un enchillo hicieron
hoyos para las velas en el suelo.

Trajeron una vieja rezadora,
que imploró para el alma pecadora,
el perdón y un puestito allí en el cielo.

Abel ALMAGRO

LA CASITA BLANCA

Yo quisiera, mi bien, para vivir
nada más que una casita blanca...
Una blanca casita en que un jardín,
cuidado por mis manos, la rodeara;
que en el estío y en la primavera,
para darle al sol y al aire entrada,
tenga abierta la ventana humilde
como mi corazón a la esperanza.

Yo quisiera, ni bien, para pasar
nada más que una casita blanca...
Una blanca casita nada más
que tan solo a los dos nos cobijara;
que con ser así breve es más propicia
al dulcísimo amor de la mirada;
y con ser reducida a nuestros cuerpos
cabiendo nuestro amor tan grande, basta.

Yo quisiera, mi bien, para soñar
nada más que una casita blanca...
Al fulgor de la amorosa lumbre,
en tanto juega la inocente llama,
en el mueble sillón, los dos sentados;
yo, la vista en el libro,
en el fuego elevada,
y mientras pasan las fugaces horas
como pasan las nubes y las auras,
tu soñando en la esperada carga,
y yo embriagado en la lectura amada,
sentimos que vivimos otra vida,
unidos nuestro amor y nuestras caras.

Para soñar y ser feliz, quisiera
nada más que una casita blanca;
más esencia, mi bien, este secreto:
si me falta tu amor, no quiero nada.

José Virginio CANULLO

EL BUQUE

(Werner Reuter es un poeta de 13
años. Un futuro gran poeta, sin duda.
De lo mucho que lleva ya escrito
en su cuaderno de colegial, entre-
sacamos estos versos. El destino,
tembloroso ahorá en sus manos in-
fantiles, dirá, luego, si fué acertado
nuestro pronóstico).

El río, muy silencioso,
despierta sobresaltado;
por su espalda ha pasado
algo grande y hermoso.

¿Qué es esto, — se pregunta—,
que pasó tan presuroso?
y, como es muy curioso
a los peces pronto junta.

Su discurso así empieza:
Nadie de ustedes dirá
su nombre y adónde va
el bullo con ligereza?

Como ninguno contesta
el río dice: ¿Qué hacer?
¡Pronto lo voy a saber!
y a seguirlo se apresta.

Y muy pronto lo alcanza
y lo mira y lo toca.
Con breves olas lo chocea,
lo rodea con su danza.

Ya está impacientado,
y le pregunta: ¡Quién eres
tú, de todos estos seres?—
—Buque, se me ha llamado.

Y el río, ya contento,
por saber lo que ésto era,
ni un solo minuto espera,
y vase otra vez, muy lento.

Werner REUTER

OFRENDA

Como ofrenda la fuente al peregrino
sediento de sus aguas los consuelos
y ofrenda el sol a los azules Cielos
su calor fecundante; y como el trino
ofrenda el ruiseñor desde el espino
en flor cuando la noche alza sus vuelos
a la vega desierta y sus anhelos
ofrenda al más allá siempre el camino;
yo en este tomó lírico y sentido
que eleva hacia la vida conmovido
como en antaño llena de ambrosías,
ofrendo con respeto a mis lectores,
el inefable aroma de las flores
de este mi ramo azul de poesías.

Patrocinio FUENTES PÉREZ

F R A Y M O C H O

SE PUBLICA LOS MARTES

Oficinas: CERRITO 607
De 9 a 12 y de 14 a 18
Sábados: de 9 a 12Buenos Aires
U. T. Mayo 1899**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

En la Capital	En el Interior	En el Exterior
Trimestre . . . \$ 2.50	Trimestre . . . \$ 3.—	
Semestre . . . 5.—	Semestre . . . 6.—	
Año . . . 9.—	Año . . . 11.—	
No. suelto . . . 0.20	No. suelto . . . 0.25	
No. atrasado . . . 0.40	No. atrasado . . . 0.50	
		Trimestre \$ oro 2.—
		Semestre . . . oro 4.—
		Año . . . oro 8.—

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones
no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los
repórteres, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes via-
jeros, están provistos de una credencial de esta revista.

Encuadernación de ejemplares:

Encuadernación en formato	grande	cada tomo \$ 12.—	3.70
Tapas sueltas	"	"	8.— 3.—
grandes	"	"	9.— 2.—
chicos	"	"	6.— 1.50